

Warsztaty w Bolzano: Narracyjne i metaforyczne nauczanie o energii

Marta Nowicka

Maja Meyer

I Liceum Ogólnokształcące w Rumii



Wyobrażenia
jest potęgą
naszego
umysłu.

- Podejście narracyjne kładzie duży nacisk na użycie języka naturalnego oraz wizualnych i zabawnych reprezentacji w celu wyobrazeniowego i jakościowego zrozumienia tematów naukowych w ogóle, a energii w szczególności.

NARZĘDZIA NASZEJ WYOBRANI:

1. TEATR

2. LEGO

3. OPOWIADANIA

4. DIAGRAMY

TEATR



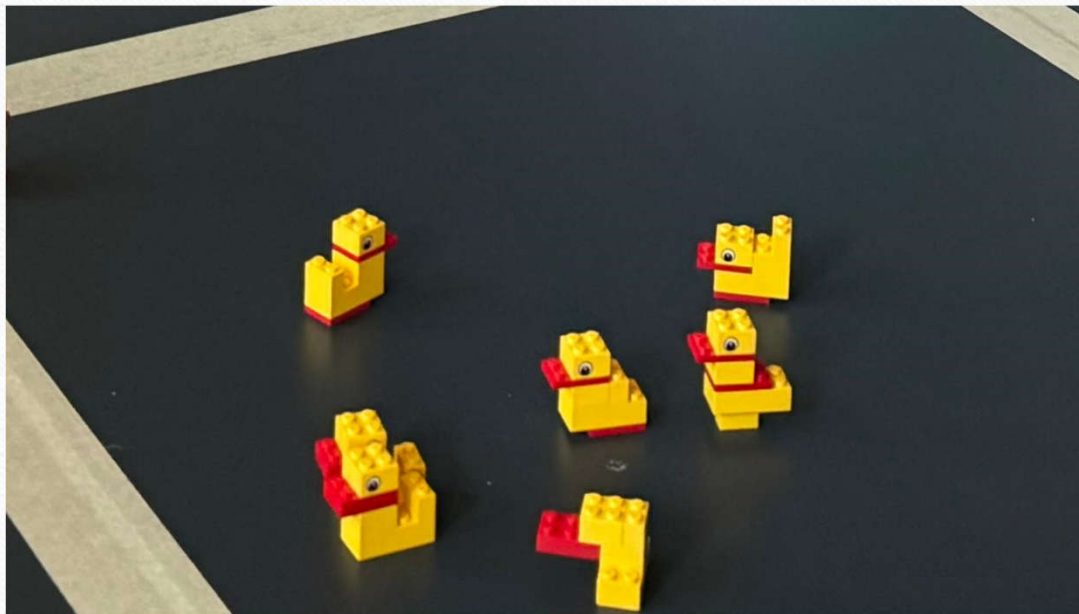
TEATR



TEATR



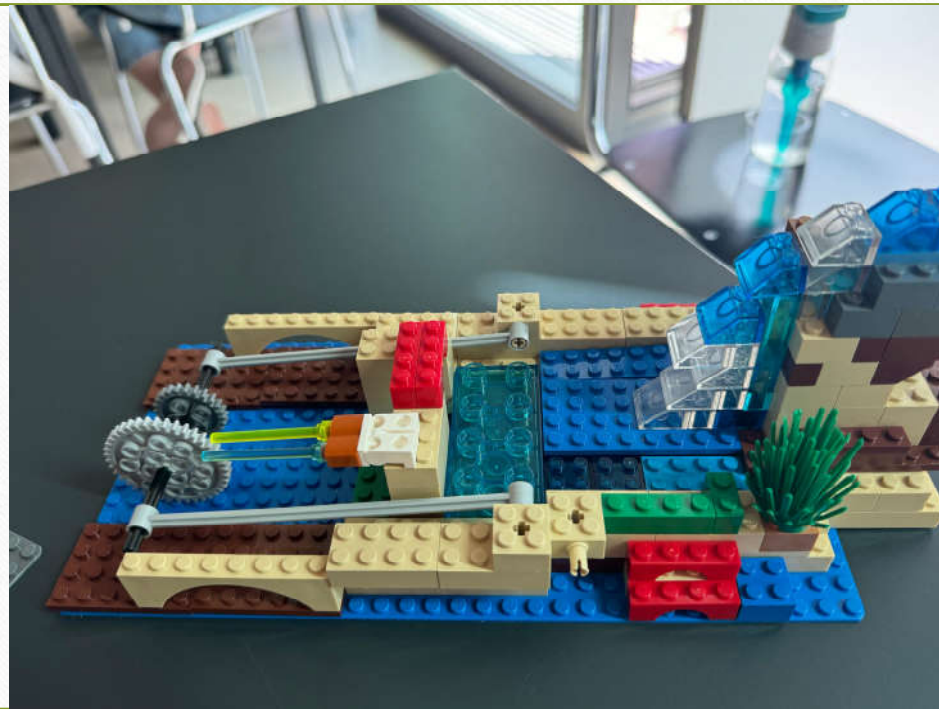
LEGO



LEGO



LEGO



OPOWIADANIE



DIAGRAMY

Siła jako czynność

deszcz

wiatr

Ogień i lód

Światło

Co jest nośnikiem

Woda

powietrze

Ciepło i zimno

Światło jako substancja

Intensywność siły

Poziom/wysokość

ciśnienie

Gorąco i zimno

Jasność/ciemność

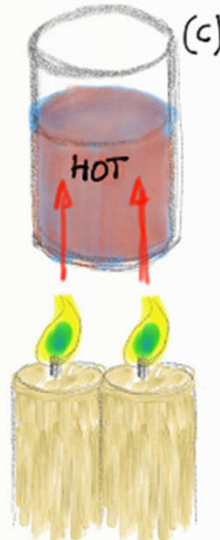
DIAGRAMY

(AUTOR: Hans U. Fuchs, Federico Corni)

SINGLE PERIOD



DOUBLE PERIOD SINGLE PERIOD

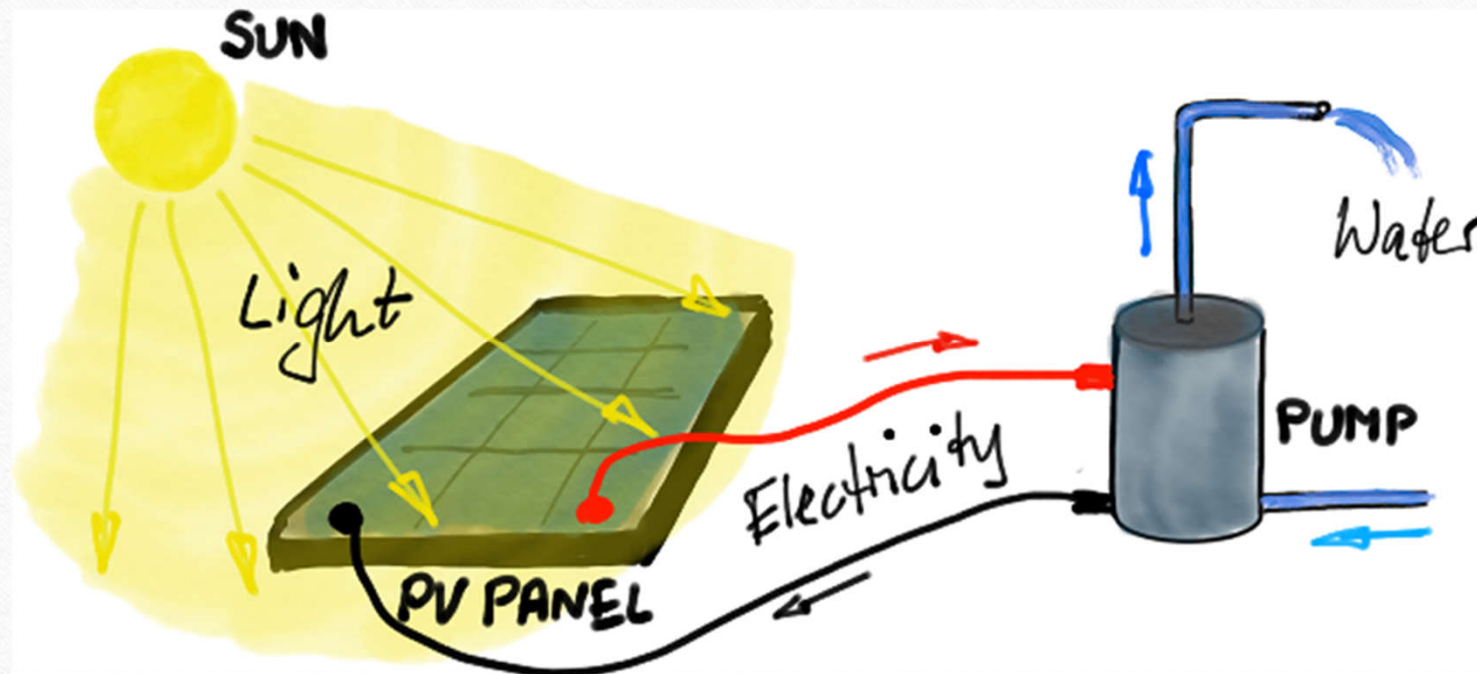


CALORIC
IN WATER

CALORIC
FLOWING
INTO WATER

DIAGRAMY

(AUTOR: Hans U. Fuchs, Federico Corni)



Czas na włączenie naszej wyobraźni



Efekty pracy
naszych
Uczniów z klas
dwujęzycznych

Transformers explained in 3 Acts



Enjoy!

Efekty pracy
naszych
Uczniów z klas
dwujęzycznych

Efekty pracy
naszych
Uczniów z klas
dwujęzycznych

Opowieść o dobrych ludziach

Dziękujemy za uwagę
Maria Meyer i Marta Nowicka

