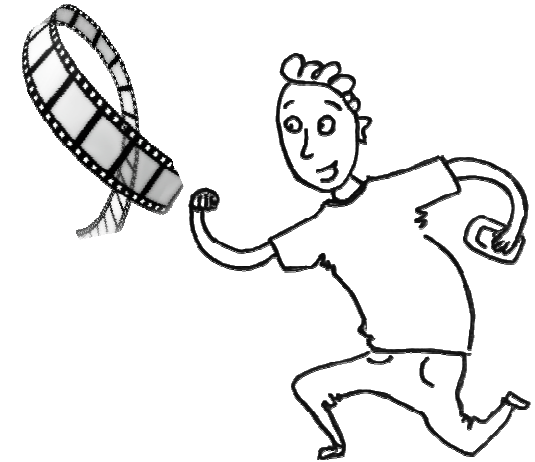
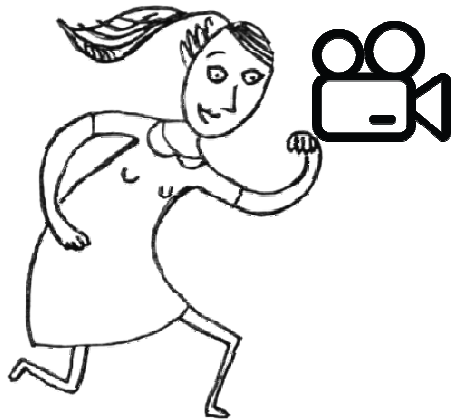


Wykorzystanie transmediów w zajęciach terenowych



Małgorzata Pietrzak

**Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytetu Jagiellońskiego**





Średni dzienny czas korzystania z mediów elektronicznych przez młodzież

	USA ¹	Niemcy ²	Polska ³
Telewizja	2:39	TV,wideo,DVD 3:30 Internet 1:50	TV 2:30 (do 4h)
Muzyka	2:30		Internet 2h
Komputer	1:22		33% uczniów i studentów nie czyta książek
Książki, czasopisma	0:40		
Kino	0:25		
Gry wideo	1:04	1:40	0:47 (dziewczęta) / 1:51 h (chłopcy)
Łączny czas	8:21 h*	7 h	5:17-6:21 h
Korzystanie z kilku mediów jednocześnie	30%		

*** 10:45 h heavy media users**

Source:

¹Rideout V., Foehr U., Roberts D. (2010) Generation M²: Media in the Lives of 8- to 18-Year-Olds

<http://kff.org/other/poll-finding/report-generation-m2-media-in-the-lives/>

²Rehbein F., Kleimann M., Möble T. (2009) Computerspielabhängigkeit im Kindes- und Jugendalter

<http://www.kfn.de/versions/kfn/assets/fb108.pdf>

³National Library of Poland, report 2010, <http://www.bn.org.pl/download/document/1297852787.pdf>

Jak współczesna młodzież korzysta z TV

http://www.profesor.pl/mat/na6/pokaz_material_tmp.php?plik=na6/na6_rusin_030324_1.php&id_m=2494

Negatywny wpływ telewizji na wychowanie młodego pokolenia

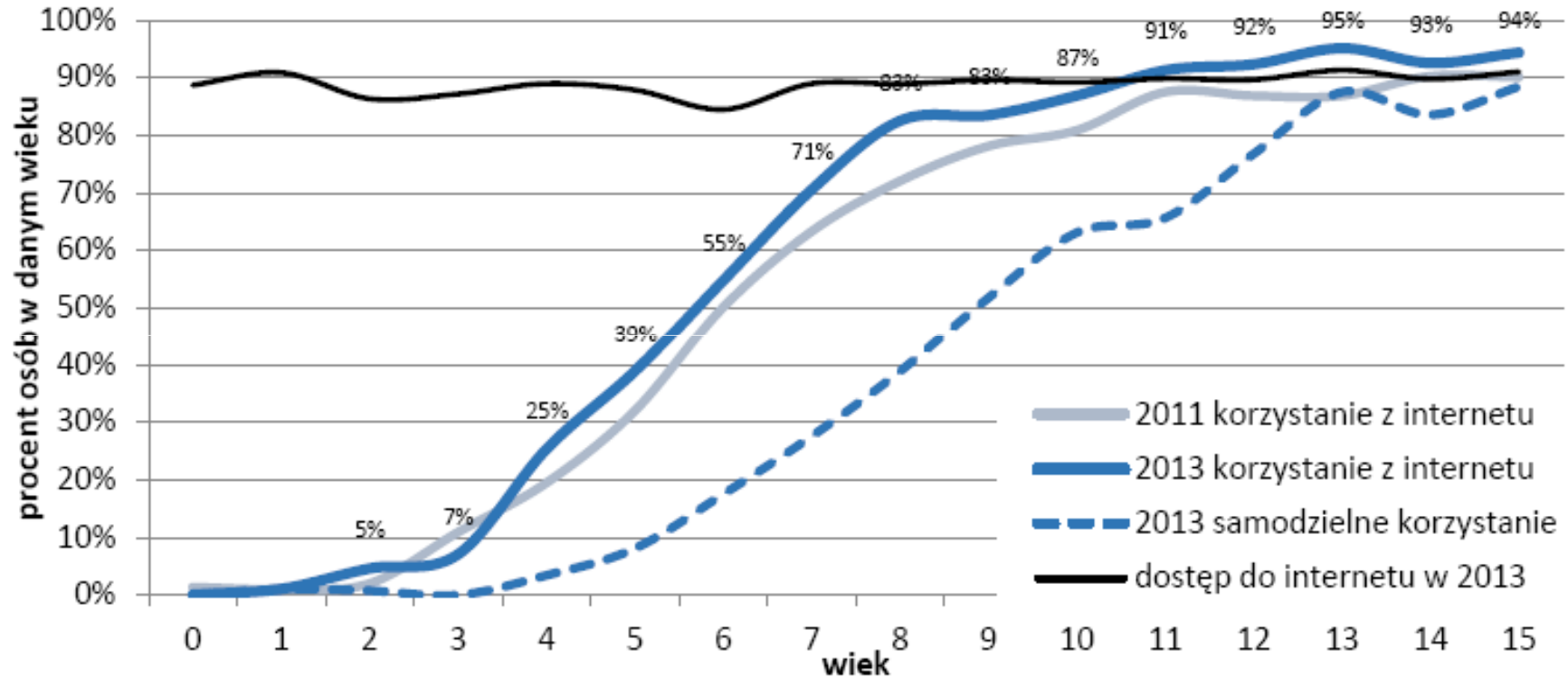
<http://www.publikacje.edu.pl/publikacje.php?nr=6674>

Braksator J. Wpływ niebezpiecznych treści gier komputerowych na rozwój dzieci i młodzieży

www.tsp119wroc.xo.pl/dlarodzicow/bezpInternet/gry-wyklad.doc



Korzystanie z komputerów i internetu w domu przez dzieci i młodzież



Wykres 7.2.13. Korzystanie z komputerów i internetu w domu przez dzieci i młodzież

Źródło:

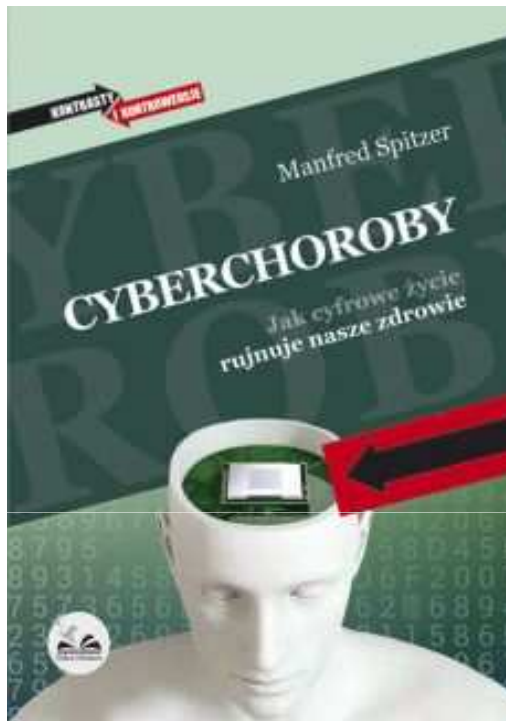
Diagnoza społeczna 2013. Warunki i Jakość Życia Polaków. Janusz Czapiński

<http://ce.vizja.pl/en/issues/volume/7/issue/4>



Co jest ważne?

- 81% polskiej młodzieży w wieku 16-25 nie posiada kompetencji cyfrowych
- większość zawodów wymaga umiejętności cyfrowych
- „człowiek myślący uczy się z tego, czego nie ma” (Martin Heidegger)



**Umiejętności Polaków
– wyniki
Międzynarodowego
Badania Kompetencji
Osób Dorosłych
(PIAAC)**

DIGITAL AGENDA FOR EUROPE
A Europe 2020 Initiative

Digital Skills & Jobs

Article Latest Blogs

The European Commission is promoting various initiatives aimed at increasing training in digital skills for the workforce and for consumers; modernising education across the EU; harnessing digital technologies for learning and for the recognition and validation of skills; and anticipating and analysing skills needs.

A strong digital economy is vital for innovation, growth, jobs and European competitiveness. The spread of digital is having a massive impact on the labour market and the type of skills needed in the economy and society.

- It is changing the structure of employment, leading to the automation of "routine" tasks and to the creation of new and different types of jobs.
- It is leading to the need for more skilled ICT professionals in all sectors of the economy. It is estimated that there will be 756 000 unfilled vacancies for ICT professionals by 2020.

Share

<http://www.ceo.org.pl/pl/cyfrowaszkola/news/umiejtnosci-cyfrowe-polakow>

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/skills-jobs>



Co z tego ważnego wynika?

Oddziaływanie techniki nie ujawnia się na poziomie opinii lub koncepcji. Zmienia ono raczej proporcje zmysłów lub wzorce percepcji.

Nicholas Carr

Sieci stanowią nową morfologię społeczną naszych społeczeństw, a rozprzestrzenianie się logiki usieciowienia w sposób zasadniczy zmienia funkcjonowanie i wyniki w procesach produkcji, doświadczenia, władzy i kultury.

Manuel Castells

Interakcja z narzędziami zmienia sposób naszego myślenia oraz percepcji; gdy manipulujemy narzędziami, szybko zostają one wchłonięte w schemat naszego ciała, a to zasadniczo zmienia sposób postrzegania oraz pojmowania środowiska.

David Kirsh

Źródła:

Carr N., 2013, Płytki umysł. Jak internet wpływa na nasz mózg, Wydawnictwo Helion

Castells M., 2011, Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN

Kirsh D., Poznanie ucieleśnione i magiczna przyszłość projektowania interakcji, AVANT, wol. IV, nr 2/2013



PODSUMOWANIE

Płynna nowoczesność (Z. Bauman)

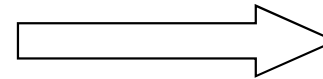
Społeczeństwo sieci (M. Castells)

Globalna wioska (M. McLuhan)

Smog informacyjny (R. Tadeusiewicz)

Cyfrowa demencja (M. Spitzer)

...



Wielozadaniowość

Szybkość

Powierzchnowość

Bezrefleksyjność

Upośledzenie koncentracji

...

Źródło:

Bauman Z., 2007, Płynna nowoczesność, Wydawnictwo Literackie, Kraków

Castells M., Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo PWN, Warszawa

McLuhan M., 2004, Zrozumieć media. Przedłużenie człowieka, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa

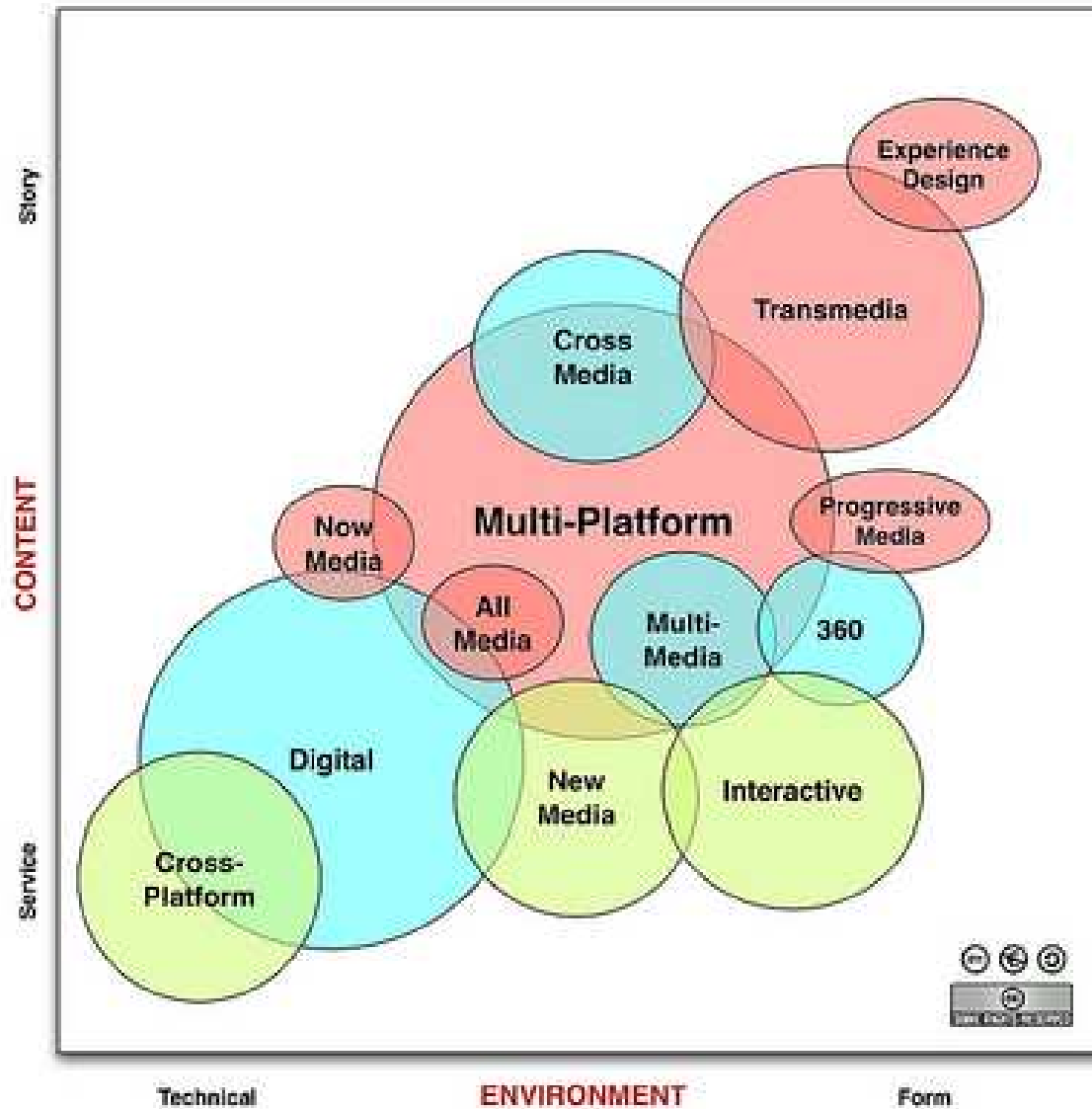
Tadeusiewicz R., W dymie i we mgle, <http://www.solidarnosc.org.pl/~ksn/Docs/rystad.pdf>

Spitzer M., 2016, Cyberchoroby, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk



Medialna wieża Babel

Celebrating 21st Century Media Tower of Babel © GaryPHayes 2011



Technology/Form - Service/Story HIERARCHY

	Technical 1 Form 10	Service 1 Story 10	Scale
Multi-Platform	5	5	8
Digital	2	3	8
Transmedia	7	8	7
Cross-Platform	1	2	6
Interactive	6	4	6
New Media	4	3	6
Cross-Media	5	6	5
360	7	5	3
Multi-Media	5	5	3
Experience	9	9	2
Progressive Media	8	5	2
Now Media	3	4	1
All Media	3	5	1

APPROX DATE KEY In regular use



www.personalizemedia.com

www.storylabs.us

www.muvedesign.com

www.garyphayes.com



Geneza transmediów

H. Jenkins (2006) określił **transmedia** jako proces, w którym wielowątkowe elementy **fabuly** są przekazywane poprzez różnorodne platformy medialne (Tv, Internet, telefon, tablet, gry, ARG) w celu stworzenia spójnego opowiadania.

Według M. Giovagnoli (2011) **transmedia** to **narracje**, zamieszczone i rozwijane w wielu mediach.

Lata 90. XX wieku



Jenkins H., 2006, *Convergence culture: Where old and new media collide*. New York University Press, New York

Jenkins H.: Transmedia storytelling. Technol Rev. 2003 <http://www.technologyreview.com/news/401760/transmedia-storytelling/>

Giovagnoli M., 2011, *Transmedia storytelling: Imagery, shapes and techniques*. Pittsburgh, PA: ETC Press.



Edukacja transmedialna

The image is a screenshot of a video presentation. On the left, a woman with dark hair, wearing a dark t-shirt with a logo, is speaking. Below her is a black box with white text identifying her as Elaine Raybourn, Ph.D., a Research Scientist at Sandia National Labs. To the right of the speaker is a large graphic for the 'Defense & Industry GAMETECH Users' Conference '13'. The graphic includes the event title, dates (April 17-19, 2013), location (Caribe Royale, Orlando, FL), and the slogan 'GAMETECH 2013 THRILLS TO SKILLS'. Below this is a slide titled 'What are our goals?' with the logo for 'Advanced Distributed Learning' (ADL). The slide text states: 'Transmedia Learning is the sustained experience that results in measurable behavior change. The behavior can be physical and overt, intellectual, attitudinal, or a combination of all.'

Elaine M. Raybourn (2013) charakteryzuje edukację transmedialną jako angażującą w narrację i umożliwiającą zdobywanie doświadczeń poprzez rozbudowany system zwrotnych informacji dostarczanych przez różnorodne media.



◀ TRANSMEDIAŁNA EDUKACJA ▶

Transmedialna edukacja to dochodzenie do wiedzy poprzez zaangażowanie studentów „badaczy” przez nauczyciela „narratora-przewodnika” w eksplorację naukowego multiformatowego opowiadania oraz współtworzenie treści edukacyjnych z wykorzystaniem ICT celem dzielenia się wiedzą w mediach społecznościowych.

← wątek główny



punkty wejścia

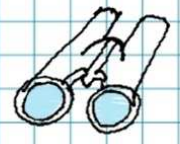


wątki boczne

Transmedialne opowiadanie edukacyjne – film wraz z tekstem (w chmurze), będący narracją np. opisem wydarzenia, wyjaśnieniem procesu, posiadający punkty wejścia, które umożliwiają studentom szczegółową eksplorację głównego tematu i współtworzenie narracji.

student z postawą gotowości dzielenia się wiedzą

studentka szukająca odpowiedzi
co? jak? dlaczego?

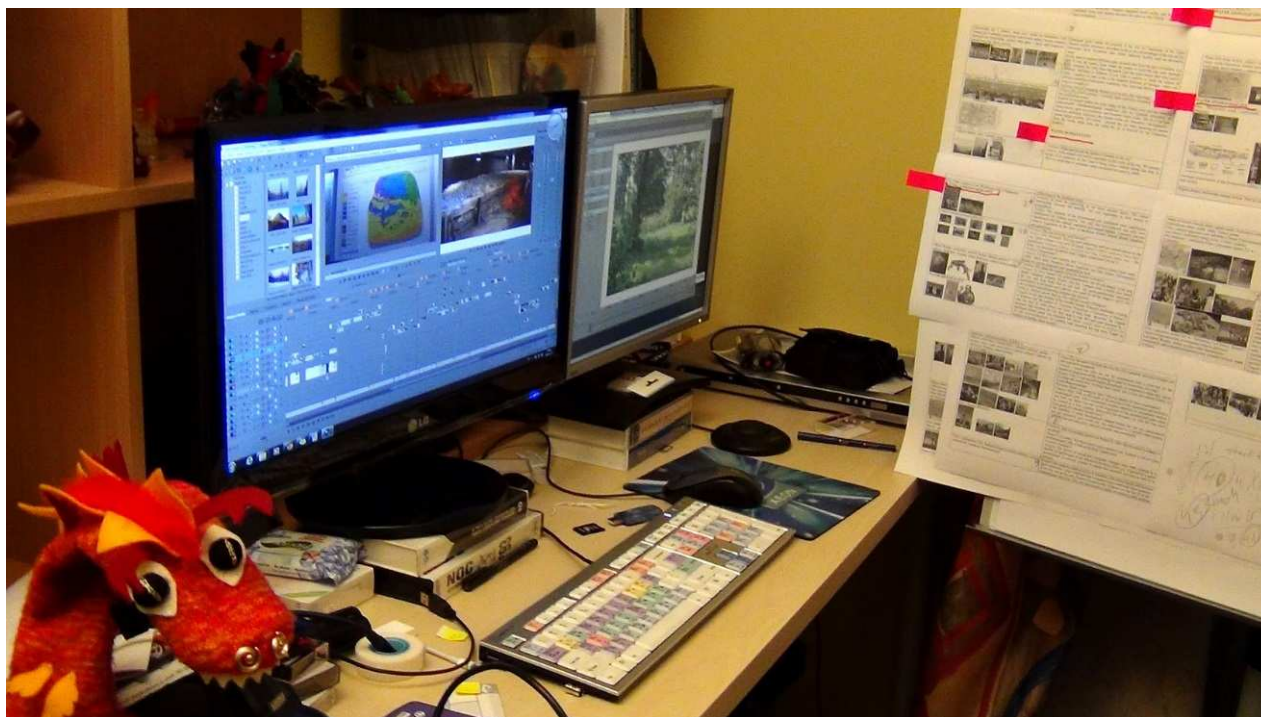




Produkcija i postprodukcija filmu

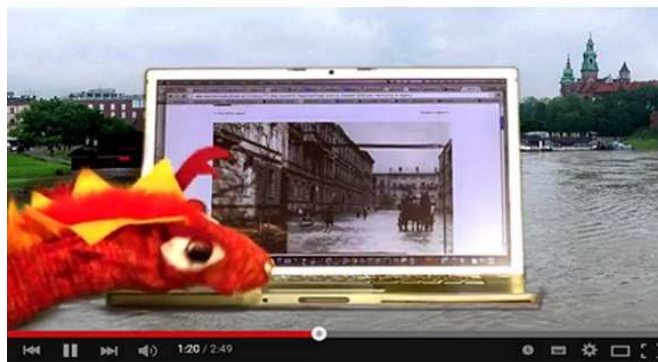


Advertising Agency





Film z wątkami: histor., arch., geol., geom., klim., hydrol.,rośl., gleb., zwierz.





Architektura informatyczna

YouTube PL

- What to Watch
- My Channel
- My Subscriptions
- History
- Watch Later 1

PLAYLISTS

- Student Threads
- Main Threads
- Archaeological Threads
- Geological Threads
- Geomorphological Thr...
- Soil and Vegetable Th...
- Historical Threads
- Hydrologicals Thread
- Climate Threads
- Dragon Threads

SUBSCRIPTIONS

Add channels

- Popular on YouTube
- Music
- Sports
- Gaming

- Browse channels
- Manage subscriptions

tm transmedia Exploring Krakow with Teme

Transmedia Kraków 2015 View as: Yourself

Home Videos Playlists Channels Discussion About

For returning subscribers For new visitors

Teaching by filmmaking
Effects of students' reserch work

Transmedia - Main Thread
8 views 4 months ago
Main movie description

Main Threads

- "Smocza Jama" Thread**
by Transmedia Kraków 2015
13 views • 4 months ago
- Climate Thread**
by Transmedia Kraków 2015
5 views • 4 months ago
- Hydrological Thread**
by Transmedia Kraków 2015
2 views • 4 months ago



IT company





Dlaczego zastosowano narrację transmedialną czyli opowiadanie ”Exploring Kraków with Teme”?



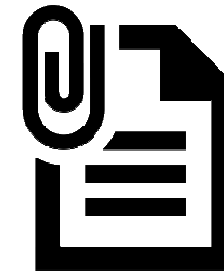
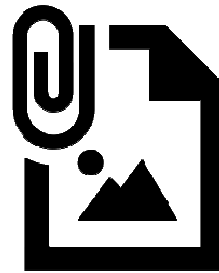
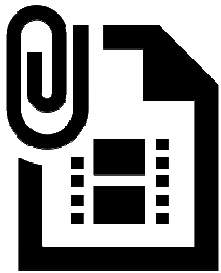
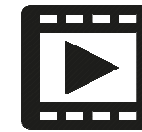
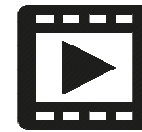
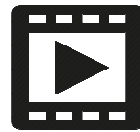
„It is important to keep in mind that the general is learned by examples, and not through the learning of rules... words that were stored in a positive emotional context were remembered the best...”

M. Spitzer (2006)





Film „Exploring Kraków with Teme” stanowił fragment kursu Transmedia in Science Education.





YouTube PL

- Główna
- Mój kanał
- Na czasie
- Subskrypcje
- Historia
- Do obejrzenia 1

PLAYLISTY

- Student Threads
- Main Threads
- Archaeological Threads
- Pokaż więcej

SUBSKRYPCJE

Dodaj kanały

- Popularne w YouTube
- Muzyka
- Sport
- Gry

- Przeglądaj kanały
- Zarządzaj subskrypcja...

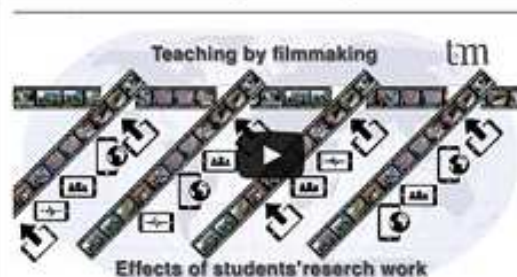
0 subskrybentów 228 wyświetleń 22 kanały i filmy

Przejdź

Transmedia Kraków 2015

Główna Video Playlisty Kanały Dyskusja Informacje

Dla powracających subskrybentów Dla nowych gości



Transmedia - Main Thread
17 wyświetleń 10 miesięcy temu
Main movie description.

Watch Movies Online:

<https://www.youtube.com/channel/Uck24GL98PpFmUdY6Sg4qbHw>

Main Threads

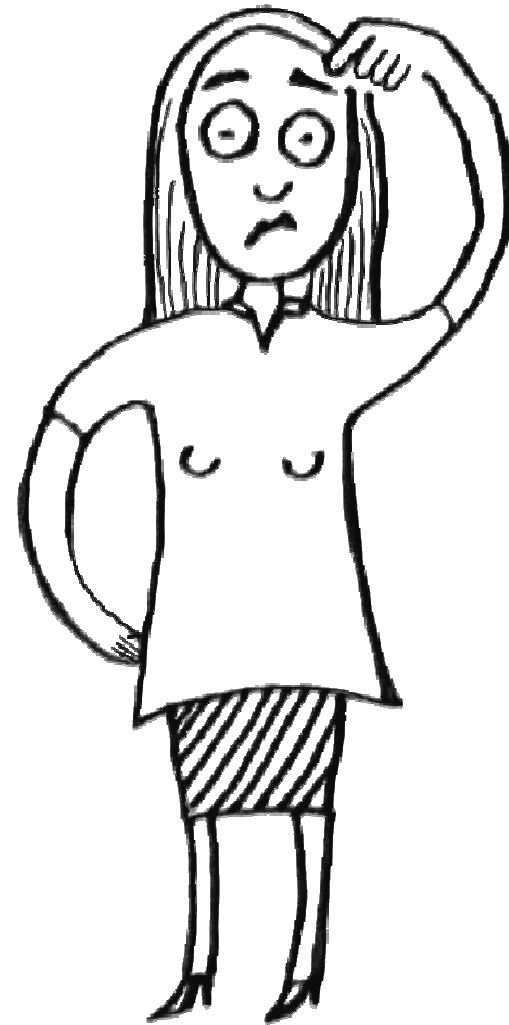
'Smocza Jama' Thread autor: Transmedia Krakow 2015 10 wyświetleń • 10 miesięcy temu	Climate Thread autor: Transmedia Krakow 2015 7 wyświetleń • 10 miesięcy temu	Hydrological Thread autor: Transmedia Krakow 2015 3 wyświetleń • 10 miesięcy temu	Historical Thread autor: Transmedia Krakow 2015 3 wyświetleń • 10 miesięcy temu	Soil and Vegetable Thread autor: Transmedia Krakow 2015 4 wyświetleń • 10 miesięcy temu

Playlisty z: Transmedia Kraków 2015

	Student Threads Important Buildings in Krakow Air Pollution in Krakow Wyświetl całą playlistę (2 filmy)		Main Threads 'Smocza Jama' Thread Climate Thread Hydrological Thread Wyświetl całą playlistę (9 filmów)
	Climate Threads Climate Thread Wyświetl całą playlistę (1 film)		Hydrologicals Thread Hydrological Thread Wyświetl całą playlistę (1 film)
	Historical Threads Historical Thread Wyświetl całą playlistę (1 film)		Soil and Vegetable Threads Soil and Vegetable Thread Wyświetl całą playlistę (1 film)



Na tym slajdzie nic nie ma...



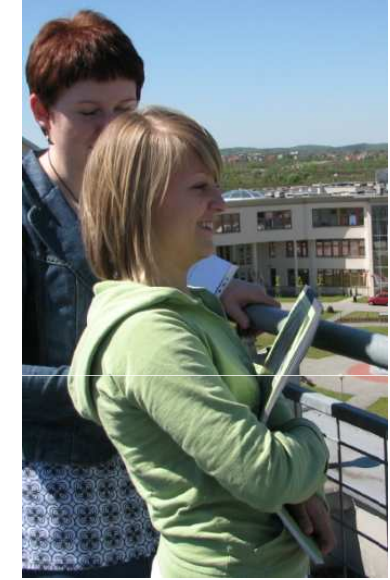


Obserwacje terenowe z dachu budynku IGiGP UJ na Kampusie





Nauka obserwacji krajobrazu – kierowana obserwacja bezpośrednia



Nauka obserwacji krajobrazu – kierowana obserwacja pośrednia i bezpośrednia

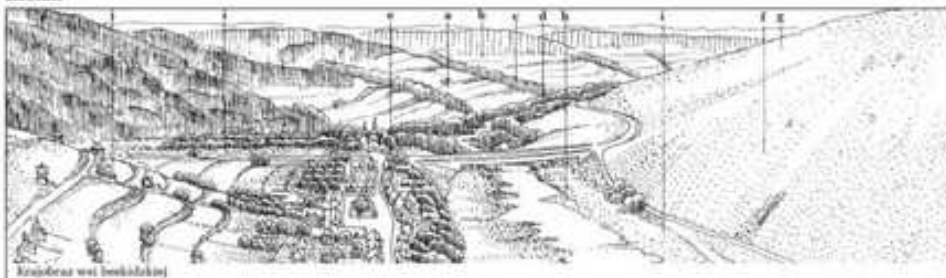




Analiza SWOT



Zielen



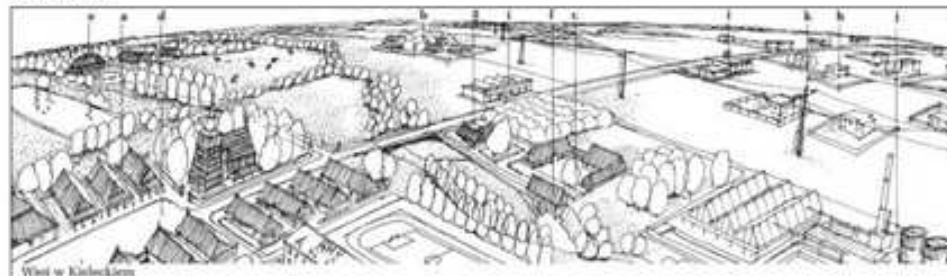
Woda



Budowle inżynierskie



Zabudowa



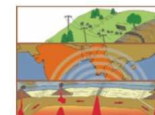
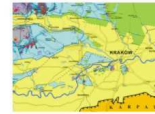
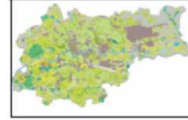
Każde miejsce opowiada swoją historię red. Marek Konopka, Dorota Matyaszczyk, Ewa Pustoła-Kozłowska, FFW, Poznań 2001

Analiza metodą sześciu kapeluszy myślowych Edwarda de Bono



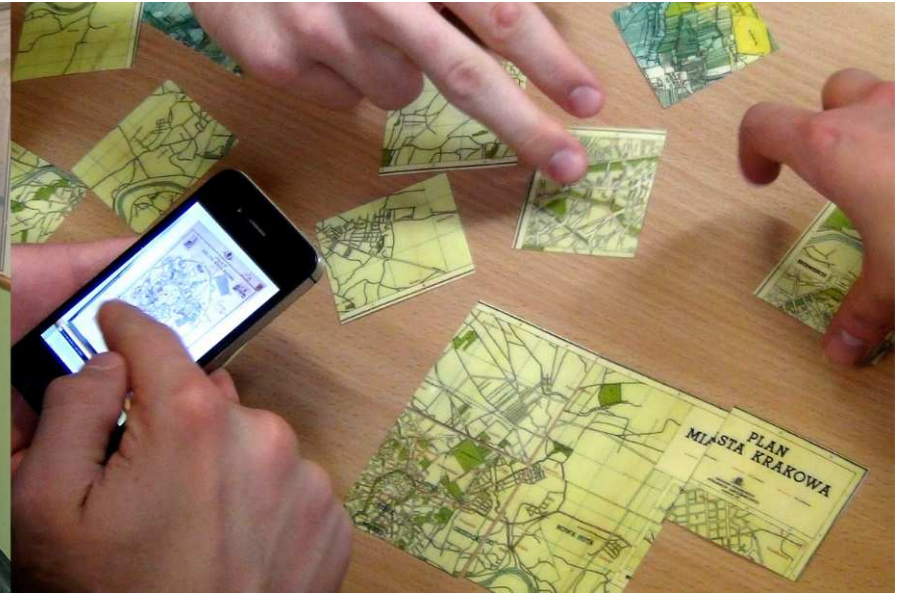


Korzystanie z interaktywnych portali on-line na różnych urządzeniach mobilnych






Korzystanie z interaktywnych portali on-line w celu poszukiwania informacji





Korzystanie z interaktywnych portali on-line w celu poszukiwania informacji





 Mapa roślinności rzeczywistej Miasta Krakowa

Panel zarządzania

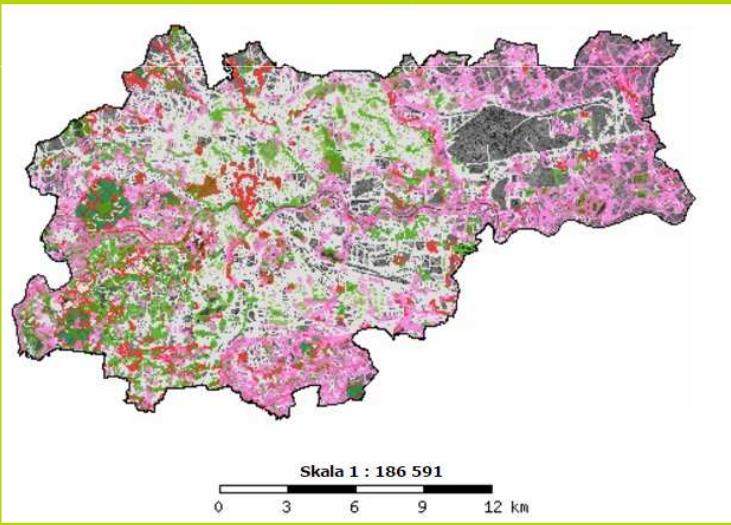
Mapa przeglądowa 500 x 300

Warstwy tematyczne:

- Wydzielenia:
- Waloryzacja przyrodnicza:
- Stanowiska roślin chronionych
- Dzielnice / Nazwy lokalne
- Nazwy ulic
- Wody
- Mapa sytuacyjno-wysokościowa
- Arkusze map
- Ortofotomapa lotnicza 2003-04
- Numeryczny Model Terenu (NMT)

 Włącz tryb Java  Odśwież / Zatwierdź

Panel mapy



Skala 1 : 186 591

0 3 6 9 12 km



Gra edukacyjna – ranking hierarchiczny

Poniżej widzisz 15 zasad tworzenia przestrzeni publicznej zaproponowanych przez duńskiego architekta Jan Gehla. Zastanów się, które według Ciebie mają największe znaczenie i ułóż je według ważności.

w22_h4_zasady miasto

Zasady tworzenia przestrzeni publicznej miast 21 wieku - wg. Jana Gehla



Otwórz miasto na rzekę



Łącz drogi w ciągi komunikacyjne



Twórz ścieżki rowerowe



Zwiększ zieleni parkową



Twórz ładne skwery



Lokalizuj na parterze sklepy



Buduj obwodnice



Wydzielaj pasy ruchu dla różnych użytkowników



Buduj mieszkania w centrum



Zbuduj wygodne chodniki



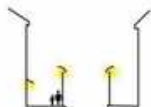
Rozwiń transport publiczny



Twórz rynek usług



Zapewnij bezpieczeństwo



Stwórz dobre oświetlenie

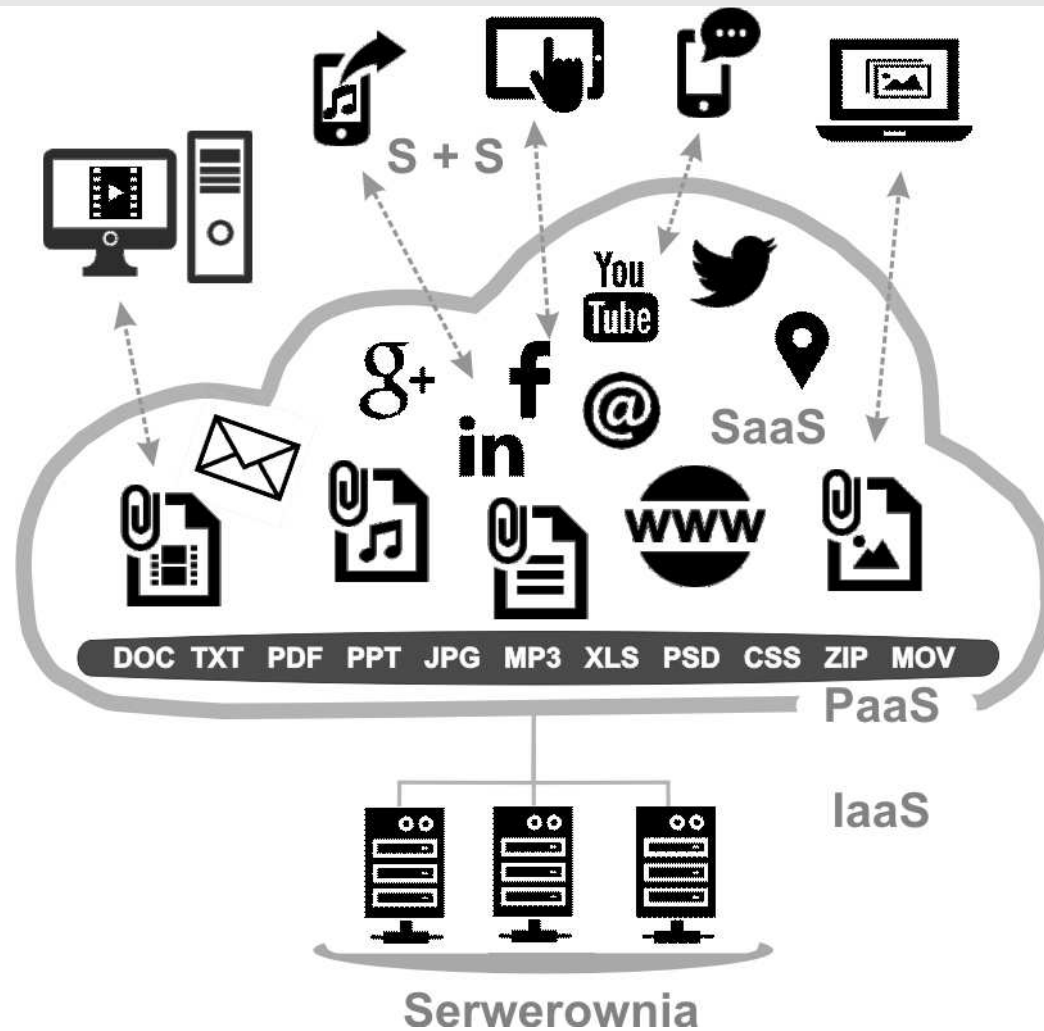
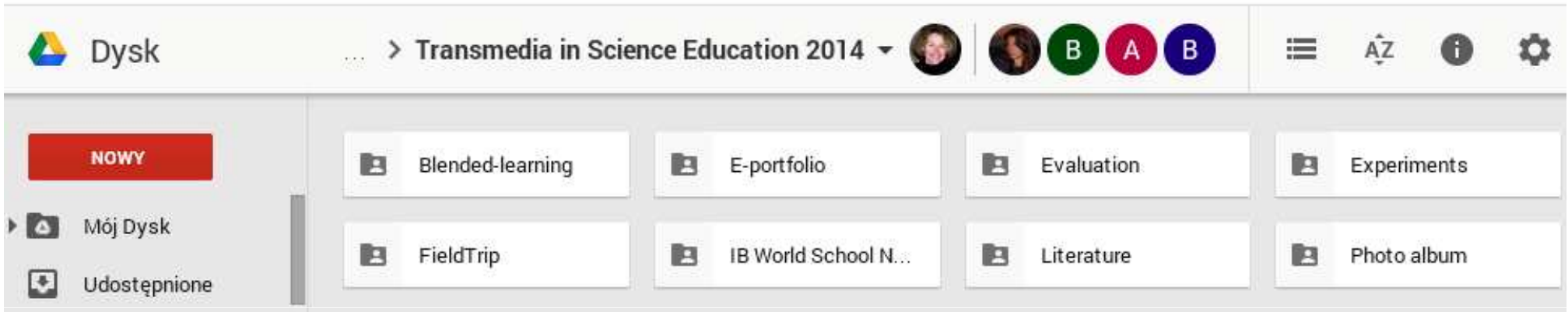


Zadbaj o estetykę





Praca w chmurze edukacyjnej





Blended-learning

Dysk

Mój Dysk > Transmedia in Science Education 2014 > Blended-learning



NOWY

Mój Dysk

Archiwum MP

Dydaktyka przyrody

IGiGP UJ

Materiały edukacyjn

Pinap

PiNaP_platforma

Pinap_zajecia z nau

Program PiNaP

Scenariusze_druga_

Studia doktoranckie

Transmedia

Informatyczna_ai

Joanna_Tlumacz

Transmedia in Scien

Blended-learning

E-portfolio

Evaluation

FieldTrip

IB World School N

Literature

Photo album

atmospheric front.doc

Digitale Demenz

experiments

Experimnets_Beben

how_tornado_is_formed...

ICT in Education 2014.p...

Lesson observation sh...

Lesson plan.pdf

Neuroscience backgrou...

Rosetta.ppt

Theories of learning.pdf

Webquest_1_Usage Digi...

Webquest_3_Open Educ...



Blended -learning

Dysk Mój D... > Trans... > Blended-learning

NOWY

- Podstawy nauk o Zi
- Program PINaP
- Scenariusze_druga_
- Studia doktoranckie
- Transmedia
- Transmedia in Scien
 - Blended-learning**
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - Experiments
 - FieldTrip
 - IB World School N
 - Literature
 - Photo album
- X Archiwum MP
- Udostępnione
- Ostatnie
- Z gwiazdką
- ...

Wykorzystano 9 GB (58%)
Kup więcej miejsca

English Review - Dr. Michael Lighton (www.englishreview.com)

According to the author, many young people only see what they see without a clear idea of why they should be interested in what they are seeing. The author also talks about the importance of asking questions and the role of the teacher in this process. He also mentions the importance of having a clear goal and a plan for the lesson.

Enquiry-based learning in Geography

Why questions are so important?

Why is it important to ask questions?

Enquiry-based learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Enquiry-based learning in Geography

Why questions are so important?

Why is it important to ask questions?

Enquiry-based learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

ICT in Education 20...

Learning and teaching processes are embedded in networks of interconnected systems. This network is the digital ecosystem of education. It is a network that involves asking questions and finding answers. It is a network that involves asking questions and finding answers.

Lesson observation...

Lesson observation is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Lesson plan.pdf

Lesson plan is a document that outlines the objectives, activities, and resources for a lesson. It is a document that outlines the objectives, activities, and resources for a lesson. It is a document that outlines the objectives, activities, and resources for a lesson.

Lesson9_task 5_a...

Lesson 9 task 5 a is a task that involves asking questions and finding answers. It is a task that involves asking questions and finding answers. It is a task that involves asking questions and finding answers.

Neuroscience back...

Neuroscience is the study of the brain and the nervous system. It is a study that involves asking questions and finding answers. It is a study that involves asking questions and finding answers.

Rosetta.ppt

Rosetta is a mission to study the comet 67P/Churyumov-Gerasimenko. It is a mission that involves asking questions and finding answers. It is a mission that involves asking questions and finding answers.

Teaching by filma...

Teaching by film is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Theories of learning...

Theories of learning are different ways of thinking about how we learn. They are different ways of thinking about how we learn. They are different ways of thinking about how we learn.

Tragicomic Krakow...

Tragicomic is a genre of literature that combines elements of tragedy and comedy. It is a genre that involves asking questions and finding answers. It is a genre that involves asking questions and finding answers.

Blended learning environment

Blended learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Blended learning environment

Blended learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Blended learning environment

Blended learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.

Blended learning environment

Blended learning is a process of learning that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers. It is a process that involves asking questions and finding answers.



Mobile -learning

Dysk

Mój Dysk > Transmedia in Science Education 2014 > FieldTrip



NOWY

- Blended-learning
- Dokumentacja fo
 - I rok I semestr
 - Zespół_ds_ocr
- E-portfolio doktor
 - Innowacje w d
 - Żurawicz pc
- Ewaluacja
- Literatura
- Transmedia
 - Informatyczna_ai
 - Joanna_Tłumacz
- Transmedia in Scien
 - Blended-learning
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - FieldTrip**
 - IB World School N
 - Literature
 - Photo album
- Udostępnione
- Ostatnie
- 7 *muia7dka*



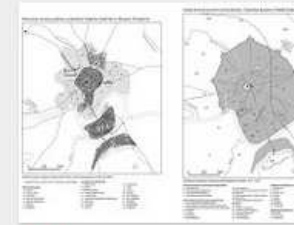
Blonia Sowiniec IMG_0...



Coll Maius IMG_1539.jp...



Cracow model XV IMG_...



Cracow urbanistic deve...



geol cross section IMG...



geol map IMG_0433.jpg



jaskinia IMG_1486.jpg



katedra Wawel IMG_14...



Kopiec fortyfikacje 193...



Krakow 1794.jpg



Krakow Kazimierz IMG_...



Krakow osadnictwo pre...



Krakow_XI_XIIIw.jpg



Krakow_XIVw.jpg



Krakow_XIw.jpg



Krakow_XVIII.jpg



muz archeo smok IMG_...



smok IMG_1492.jpg



smok podziemia IMG_0...



taras Wawel IMG_1465...

Wykorzystano 7 GB (48%)

[Kup więcej miejsca](#)



Zasoby informacyjne

Dysk

Mój Dysk > Transmedia in Science Education 2014 > Literature ▾



NOWY

1 KURSIUM

Zespół_ds_oci

E-portfolio doktor

Innowacje w d

Żurawicz pc

Ewaluacja

Literatura

Transmedia

Informatyczna_a

Joanna_Tłumacz

Transmedia in Scien

Blended-learning

E-portfolio

Evaluation

FieldTrip

IB World School N

Literature

Photo album

Udostępnione



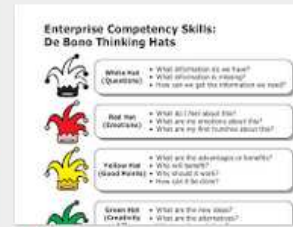
BloomsTax-Sfera-kognit...



comparison-learning-th...



Conceptualizing e-Didac...



DeBono Thinking Hats.p...



Digital_generation.pdf



Education in Europe 201...



European MOOCs Score...



KrathwohlsT-Sfera-afek...



Open Educational Reso...



Raybourn_Transmedia I...



SimpsonsT-Sfera-psych...



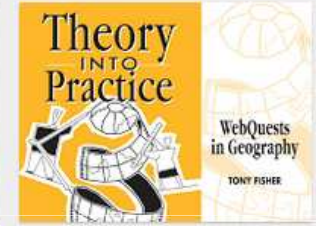
Spitzer learning over the...



system education polan...



Understanding-the-brain...



Webquests Sample.pdf



Galeria zdjęć, microteaching

Dysk

Mój Dysk > Transmedia in Science Education 2014 > Photo album ▾



NOWY

- 📁 Transmedia
- 📁 Zespół ds. oc...
- ▾ 📁 E-portfolio doktor
- ▾ 📁 Innowacje w d
- 📁 Żurawicz p...

📁 Ewaluacja

📁 Literatura

▾ 📁 Transmedia

📁 Informatyczna_ai

▶ 📁 Joanna_Tłumacz

▾ 📁 Transmedia in Scien

📁 Blended-learning

📁 E-portfolio

📁 Evaluation

📁 FieldTrip

📁 IB World School N

📁 Literature

📁 Photo album

📁 Udostępnione

🕒 Ostatnie

★ Z gwiazdką

🗑️ Kosz

Wykorzystano 7 GB (48%)



IMG_1347.JPG



IMG_1348.JPG



IMG_1349.JPG



IMG_1350.JPG



IMG_1351.JPG



IMG_1352.JPG



IMG_1353.JPG



IMG_1354.JPG



IMG_1355.JPG



IMG_1359.JPG



IMG_1361.JPG



IMG_1362.JPG



IMG_1363.JPG



IMG_1364.JPG



IMG_1365.JPG



IMG_1366.JPG



IMG_1368.JPG



IMG_1461.JPG



IMG_1462.JPG



IMG_1463.JPG



E-learning



Transmedia in Science Education. Konwersatorium, grupa nr 1

WB.IG-6218-D 14/15Z KON 1

[zobacz opis »](#)

Prowadzący: [Małgorzata Pietrzak](#)



Transmedia in Science Education. Praktyka, grupa nr 1

WB.IG-6218-D 14/15Z PRK 1

[zobacz opis »](#)

Prowadzący: [Małgorzata Pietrzak](#)



Transmedia in Science Education. Ćwiczenia terenowe, grupa nr 1

WB.IG-6218-D 14/15Z TER 1

[zobacz opis »](#)

Prowadzący: [Małgorzata Pietrzak](#)



Transmedia in Science Education. Ćwiczenia, grupa nr 1

WB.IG-6218-D 14/15Z CW 1

[zobacz opis »](#)

Prowadzący: [Małgorzata Pietrzak](#)

[Semestr letni 2014/2015 »](#)

[Semestr zimowy 2013/2014 »](#)

[Semestr letni 2013/2014 »](#)

[Rok akademicki 2013/2014 »](#)

[Semestr letni 2013/2014 »](#)



Witamy na Pegazie – oficjalnej platformie zdalnego nauczania Uniwersytetu Jagiellońskiego. Pegaz jest zintegrowany z systemem dziekanatowym USOS, co w praktyce oznacza, że każdy kurs ujęty w USOS ma swój odpowiednik na Pegazie.



E-learning



Home > Transmedia In Science Education. Konwersatorium, g...

NAVIGATION

- Home
- My profile
- Current course
 - Transmedia in Science Education. Konwersatorium, g...
 - Participants
 - General
 - 1. Usage Digital Media to create learning environment
 - 2. Neuroscience background of learning process
 - 3. Theories of Learning (Constrictivism, Connectiv...
 - 4. Why should students observing teaching? Lesson ...
 - 5. Cloud Computing & Open Education
 - 6. The structure of the European education systems
 - Topic 7
 - Topic 8
 - Topic 9
 - Topic 10
 - Topic 11
 - Topic 12
 - My courses

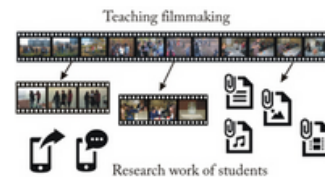
ADMINISTRATION

- Course administration
 - Turn editing on
 - Edit settings
 - Users
 - Filters
 - Reports

- Forum aktualności
- Forum towarzyskie

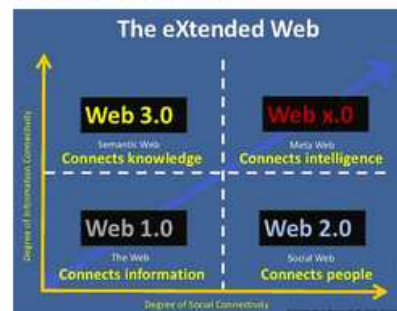
SEARCH FORUMS

1. Usage Digital Media to create learning environment



The digital age demands re-thinking of traditional teaching and learning. Rapidly growing technological innovations in education force a paradigm shift from traditional teaching to engineering of learning. Engineering of learning requires new understanding and reconceptualization of traditional didactics toward e-Didactics in order to effectively design and skillfully align learning objectives, content, and assessment in the digital age classroom (M.Tchoshanov 2013).

- What does that mean, the "best conditions for learning"?
- Digital Learning Futures



- Collaborative and Co-operative Learning



E-learning



Home > Transmedia in Science Education. Ćwiczenia terenow...

NAVIGATION

Home

My profile

Current course

Transmedia in Science Education. Ćwiczenia terenow...

Participants

General

Fieldwork

Guided walking tour to discover the stony Cracow'...

Topic 3

Topic 4

Topic 5

Topic 6

Topic 7

Topic 8

Topic 9

Topic 10

My courses

ADMINISTRATION

Course administration

Turn editing on

Edit settings

Users

Filters

Reports

Grades

Backup

Restore

Import

Reset

Question bank

Course `Transmedia in Science Education` combines field practice, laboratory experiments, creative techniques and ICT techniques in a student-created film narrative.

Forum aktualności

Forum towarzyskie

Fieldwork



Guided walking tour to discover the stony Cracow's Old Town



Development of the town

Guided walking tour to discover the stony Cracow's Old Town.

Cracow 1794

Medieval City

Cracow urbanistic development

Geology

Katynierz

QR codes for: Cracow 1794, Medieval City, Cracow urbanistic development, Geology, Katynierz, and Swetnice Home.

QR codes for: EDC, MUZEUM GEOLOGICZNE, MAGICZNY KRAKÓW, Książka wczoraj i dziś, INFORMACJE PRZEMYSŁU, NAC, Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa, planetaziemia, PAN.

SEARCH FORUMS

GO

Advanced search

LATEST NEWS

Add a new topic...

(No news has been posted yet)

UPCOMING EVENTS

There are no upcoming events

Go to calendar...

New event...

RECENT ACTIVITY

Activity since piątek, 21 listopad 2014, 11:38

Full report of recent activity...

Nothing new since your last login



E-learning



Home > Transmedia in Science Education. Ćwiczenia, grupa ...

NAVIGATION

Home

- My profile
- Current course
 - Transmedia in Science Education. Ćwiczenia, grupa ...**
 - Participants
 - General
 - Would students learn more in science lessons if th...
 - Laboratory experiments
 - Topic 3
 - Topic 4
 - Topic 5
 - Topic 6
 - Topic 7
- My courses

ADMINISTRATION

- Course administration
 - Turn editing on
 - Edit settings
 - Users
 - Filters
 - Reports
 - Grades
 - Backup
 - Restore
 - Import
 - Reset
 - Question bank
- Switch role to...
- My profile settings

- Forum aktualności
- Forum towarzyskie

*I hear and I forget
I see and I remember
I do and I understand*

Confucius (Chinese Teacher, philosopher, politician 551 BC – 479 BC)

Would students learn more in science lessons if they spent less time on practical work?



DEFINITION OF PRACTICAL WORK...learning experiences in which students interact with materials or with secondary sources of data to observe and understand the natural world (for example: aerial photographs to examine lunar and earth geographic features; spectra to examine the nature of stars and atmospheres; sonar images to examine living systems)(Lunetta et al. 2007).

BENDING PENCIL EXPERIMENT

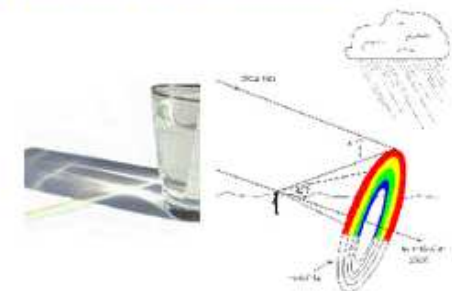


RAINBOW LIGHT EXPERIMENT

OIL VS. WATER EXPERIMENT



RAINBOW LIGHT EXPERIMENT



SEARCH FORUMS

GO

Advanced search

LATEST NEWS

Add a new topic...

(No news has been posted yet)

UPCOMING EVENTS

There are no upcoming events

Go to calendar...

New event...

RECENT ACTIVITY

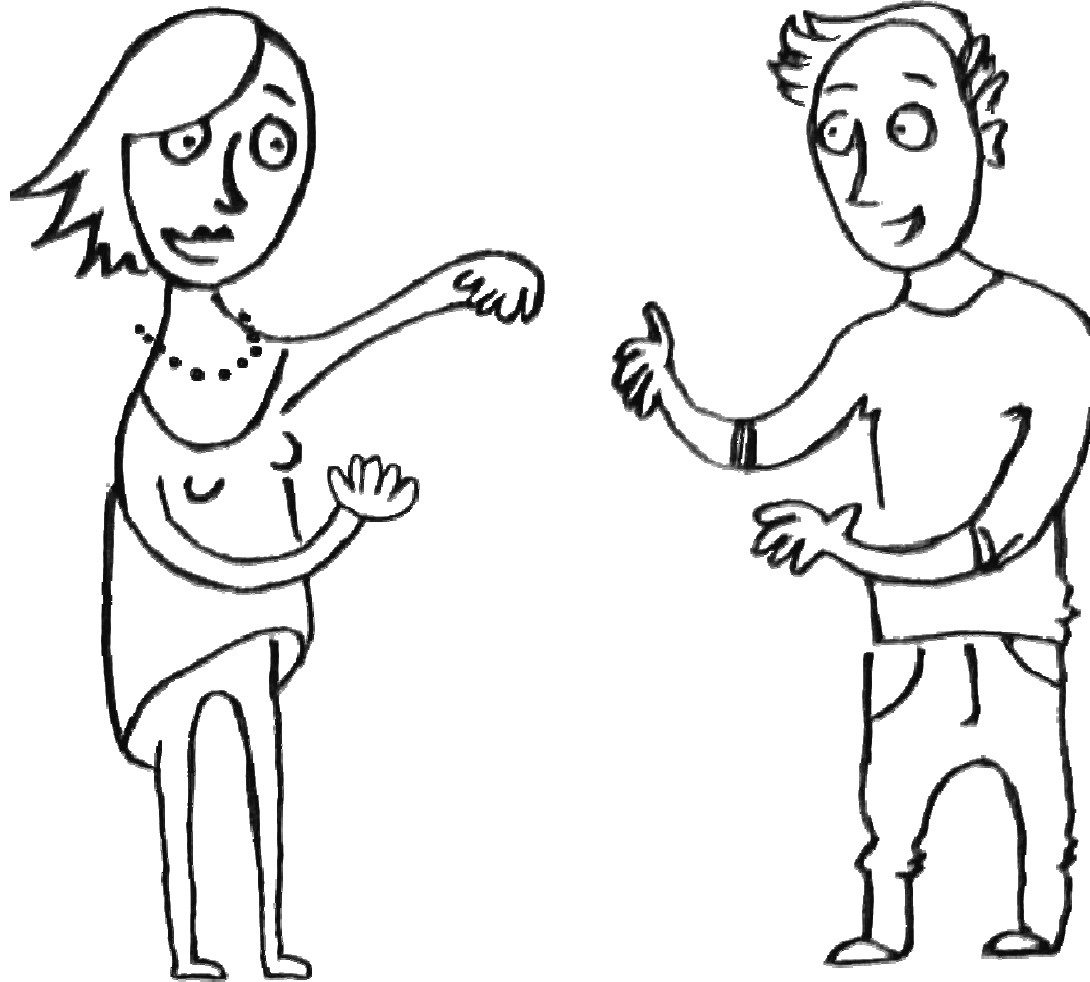
Activity since piątek, 21 listopad 2014, 11:56

Full report of recent activity...

Nothing new since your last login



Hmm... film, chmura, platforma..?!?





Biblioteka materiałów na wirtualnym dysku Google



Dysk Mój dysk > Transmedia in Science Education 2015 > Field Trip

NOWY

- Transmedia
- Transmedia in Science
 - Blended-learning
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - Experiments
 - FieldTrip
 - IB World School
 - Literature
 - Photo album
- Transmedia in Science
 - Blended-learning
 - Games
 - Screenplay
 - Students mov
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - Experiments
 - Field Trip**
 - Field_trip_31_
 - Literature

Grid of files:

- DSCF0466.JPG
- DSCF0465.JPG
- DSCF0464.JPG
- DSCF0463.JPG
- DSCF0462.JPG
- View from Wawelu Plonc...
- Kosciuszko stronghold 1...
- Krakow prehistoric settle...
- Walking Tour Krakow Qu...
- A QRCode Cracow.jpg
- Krakow 1794.jpg
- Blonia Sowiniec IMG_08...
- Cracow model XV IMG_0...
- Krakow Kazimierz IMG_0...
- Krakow_XVIII.jpg
- Krakow_XIVw.jpg
- Krakow_XLXIIIw.jpg
- Krakow_XIw.jpg
- geol map IMG_0433.jpg
- geol cross section IMG_...



Plan wycieczki z kodami QR do zasobów internetowych

Air Pollution



Climatic conditions



River network



The Dragon's Cave



Krakow Old Town Walking Tour

M. Pietrzak, 2016



Historical maps



Wawel Hill



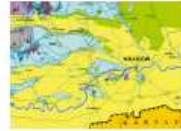
Stronghold



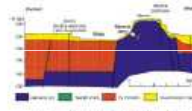
Tragicomic Kraków



Geology



Wawel Horst



Vegetation



Geoportal.gov



Photos



Mobile-learning



smartfon

tablet
iPad

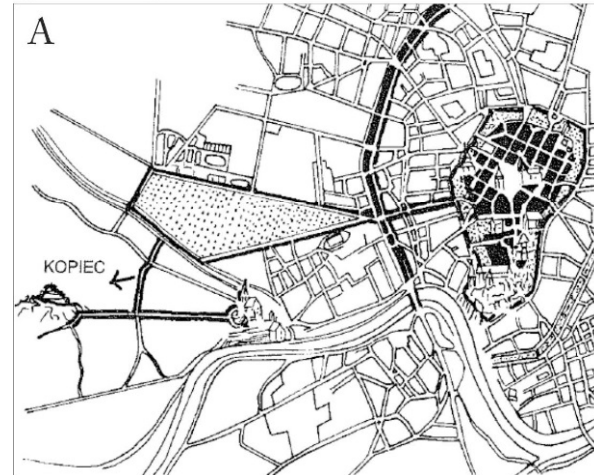
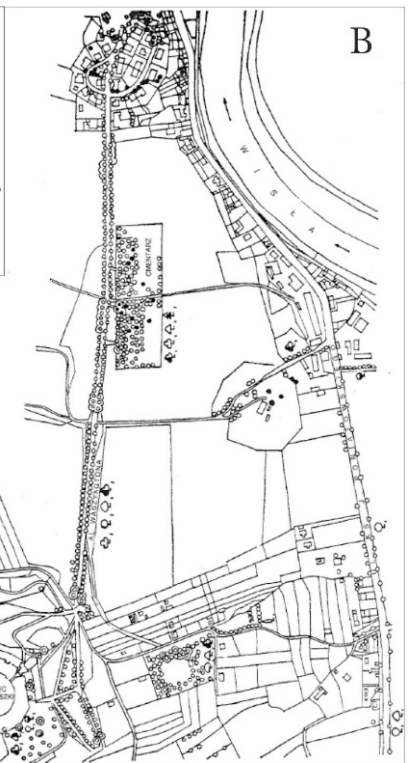
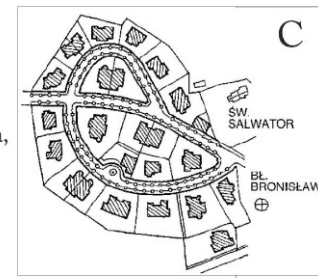
smartpen



A
Kraków, Błonia- założenie krajobrazowo-
miejskie okresu międzywojennego

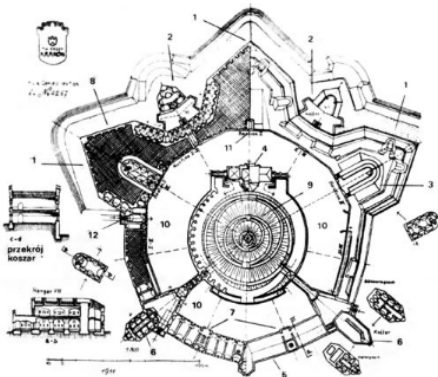
B
Aleja Waszyngtona - widokowa promenada,
krajobrazowa kompozycja związana z secesyjnym założeniem

C
Salwator - osiedle secesyjne w duchu
epoki miasta-ogrodu





Zajęcia w terenie – obserwacja bezpośrednia pogłębiona





Zajęcia w terenie – obserwacja bezpośrednia pogłębiona





 **ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU**

SZUKAJ
wyszukiwanie zaawansowane

MENU

WZGÓRZE WAWELSKIE

Wydarzenia, aktualności

- Dla zwiedzających
- Zamek Królewski
- Edukacja
- Publikacje
- Centrum Wystawowo-Konferencyjne
- Mecenas, Sponsorzy, Patroni
- Dofinansowania
- Fotogalerie
- Przetargi
- Press room

KONTAKT

Zamek Królewski na Wawelu
Państwowe Zbiory Sztuki
31-001 Kraków, Wawel 5
centrala
(12) 422 51 55
e-mail: zamek@wawel.org.pl

informacja turystyczna
tel. (12) 422 51 55
wew. 219

WYSTAWY

Wystawy Zamku

- Reprezentacyjne Komnaty Królewskie
- Prywatne Apartamenty Królewskie
- Skarbiec Koronny i Zbrojownia
- Sztuka Wschodu
- Wawel Zaginiony
- Smocza Jama
- Basztia Sandomierska

Katedra

- Katedra
- Groby Królewskie
- Dzwon Zygmunt
- Muzeum Katedralne

Zamek i dziedzińce arkadowe

Katedra

Brama Herbowa

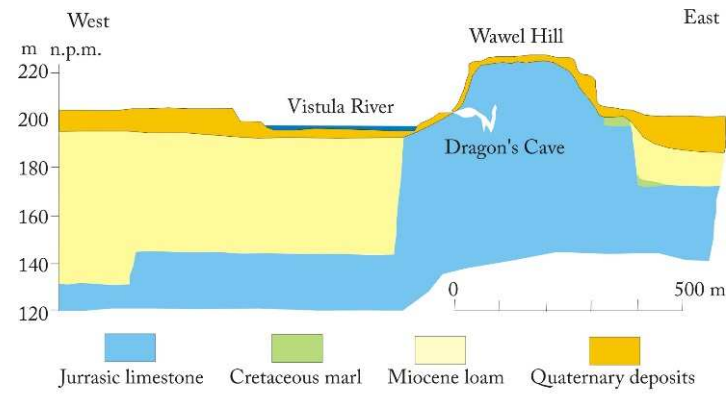
do Zamku

Brama Bernardyńska

Basztia Sandomierska

Basztia Sandomierska





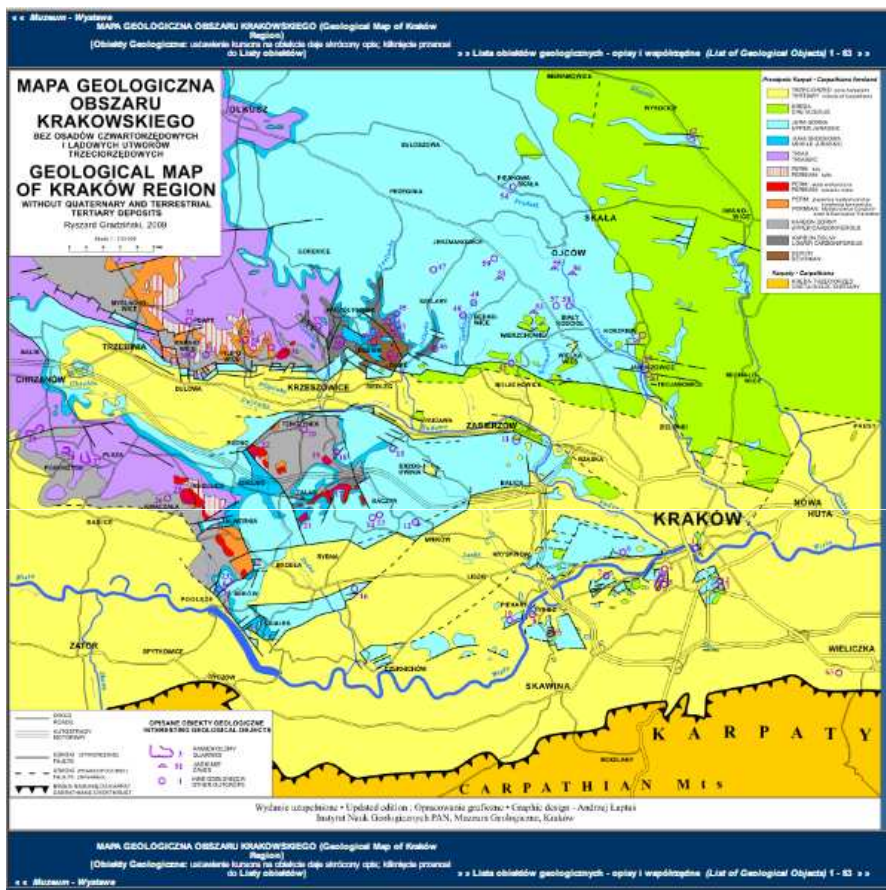
after A. Paulo & J. Rutkowski, 2000



Przekrój rozwinięty nowej części Smoczej Jamy



Autor karty stanowiska dokumentacyjnego
R. Gradziński (2005)





Historia Kładki Ojca Bernatka

© 15 lipca 2014 Dawno Temu



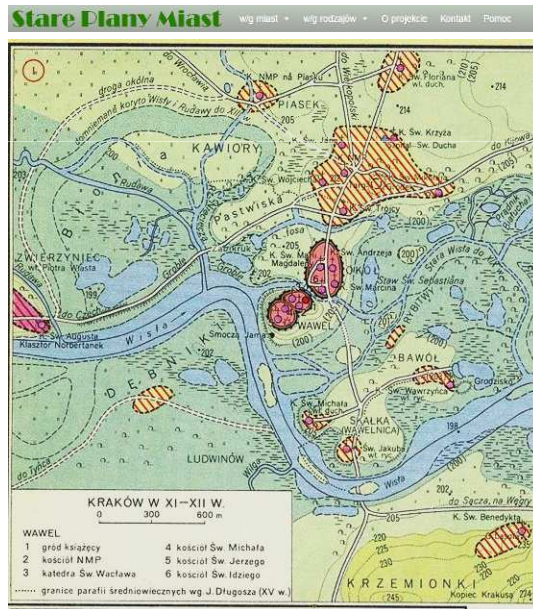
Planty Dietlowskie i ich historia

© 3 czerwca 2014 Dawno Temu



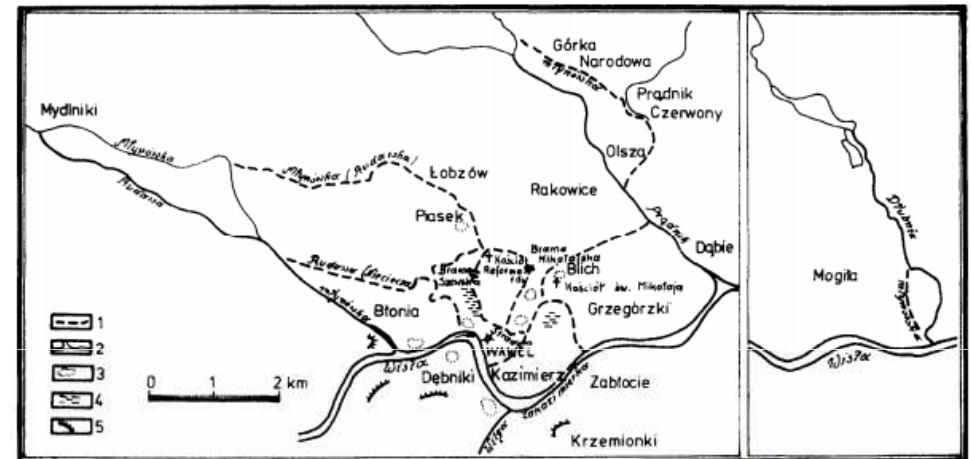
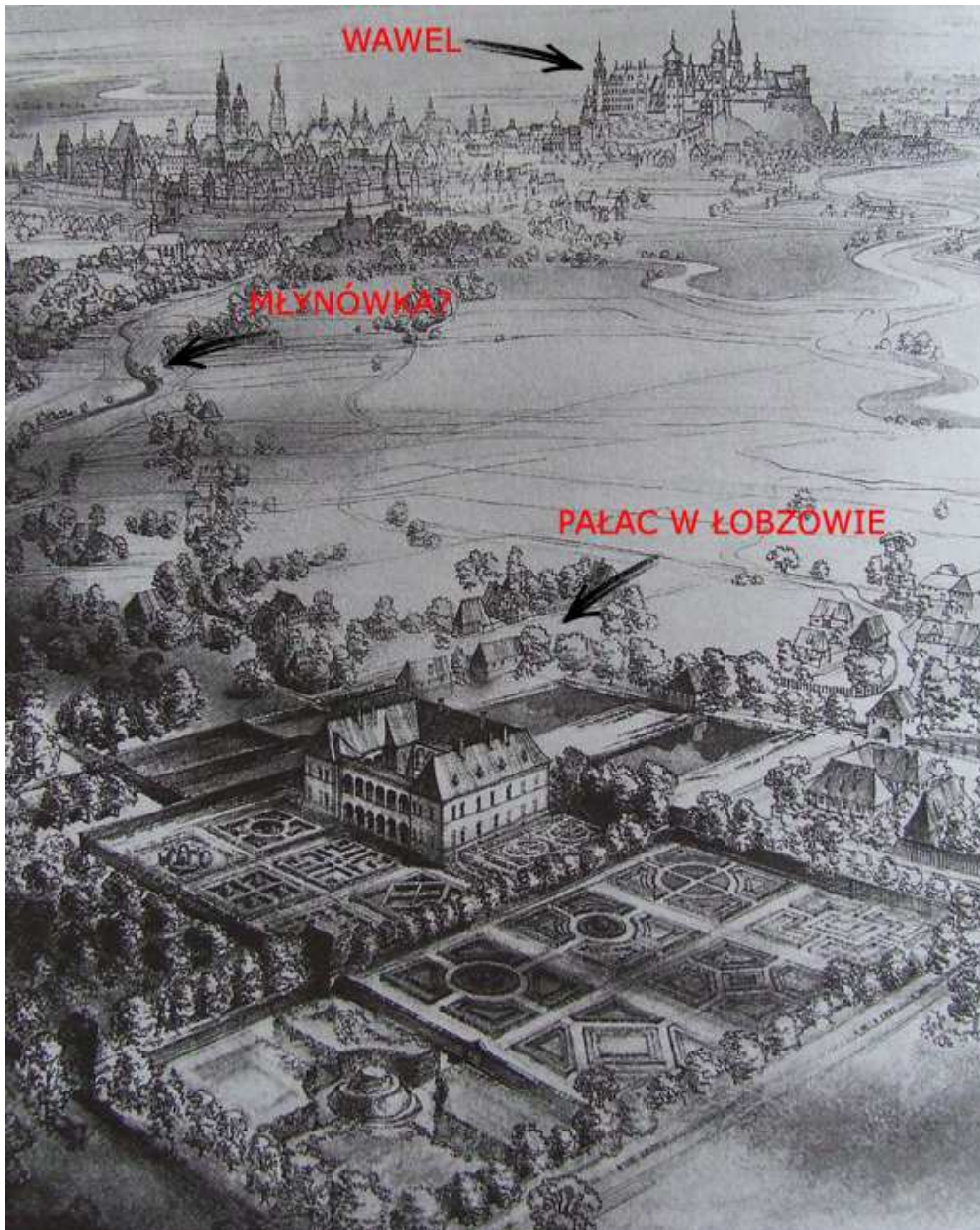
Ulica Dietla to aktualnie jedna z najważniejszych arterii komunikacyjnych w Krakowie, a jakie były jej początki? Skąd ta nazwa? I co można zobaczyć w słynnej kamienicy pod numerem 44? Odpowiedzi na wszystkie te pytania w dzisiejszym odcinku :-)

Zapraszam:





Zajęcia w terenie – obserwacja bezpośrednia pogłębiona

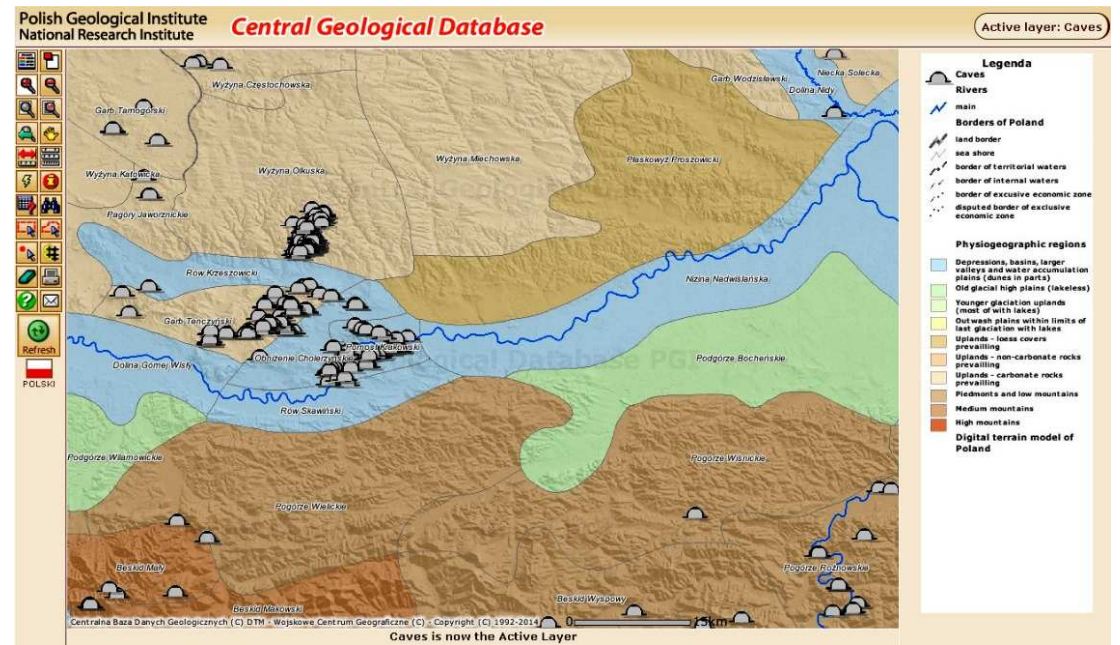
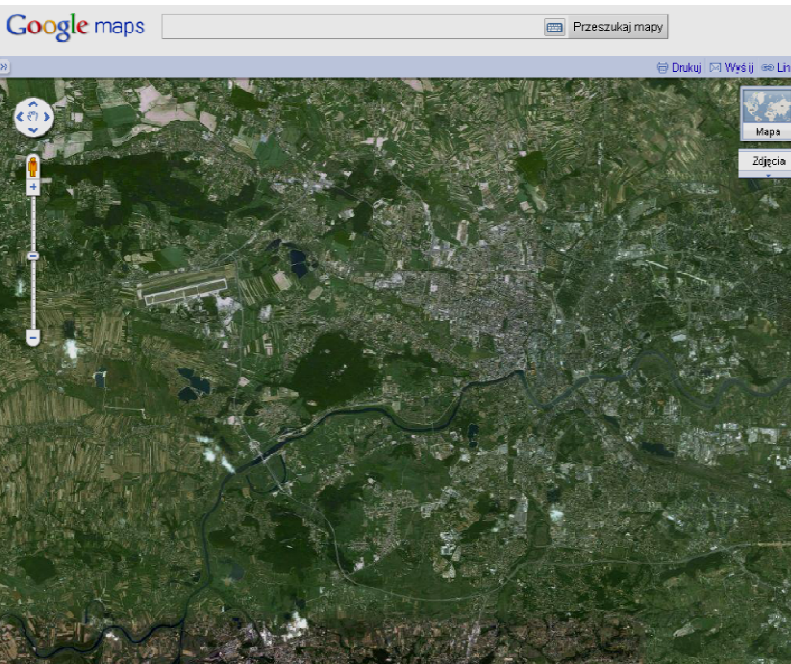
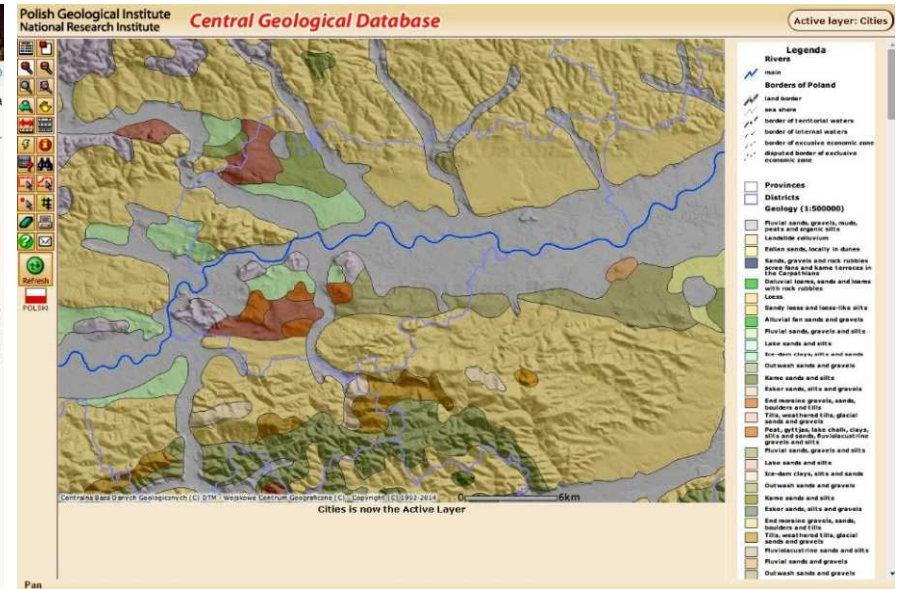
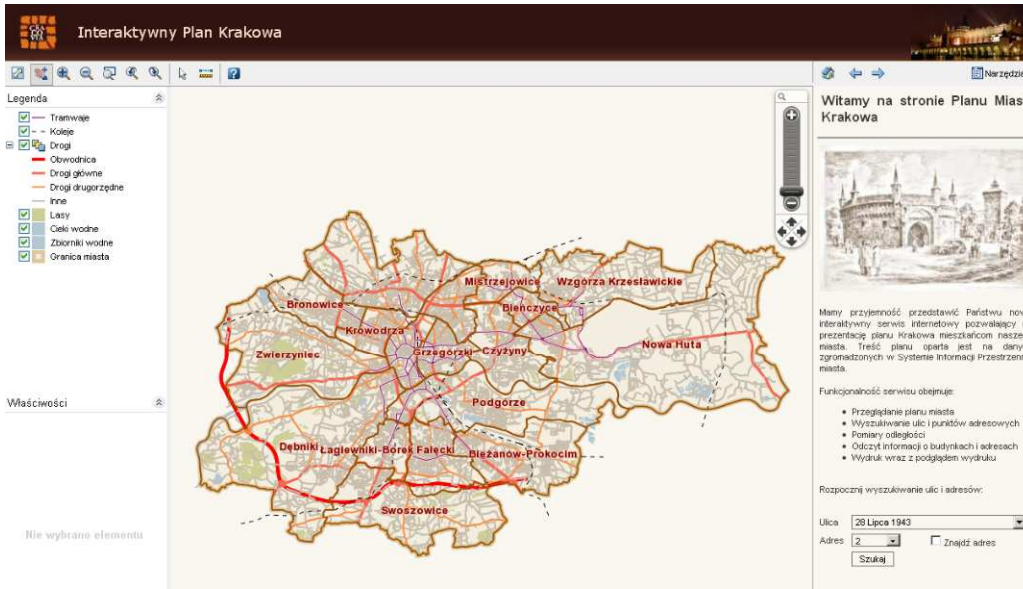


Ryc. 3. Nieistniejąca sieć wodna Krakowa na tle współczesnej sieci rzecznej (wg Atlas Miasta Krakowa, 1988; Mitkowski, 1957): 1 - nieistniejąca sieć rzeczna, 2 - istniejąca sieć rzeczna, 3 - przybliżona lokalizacja stawów, 4 - podmokłości, 5 - zrzęby wapienne



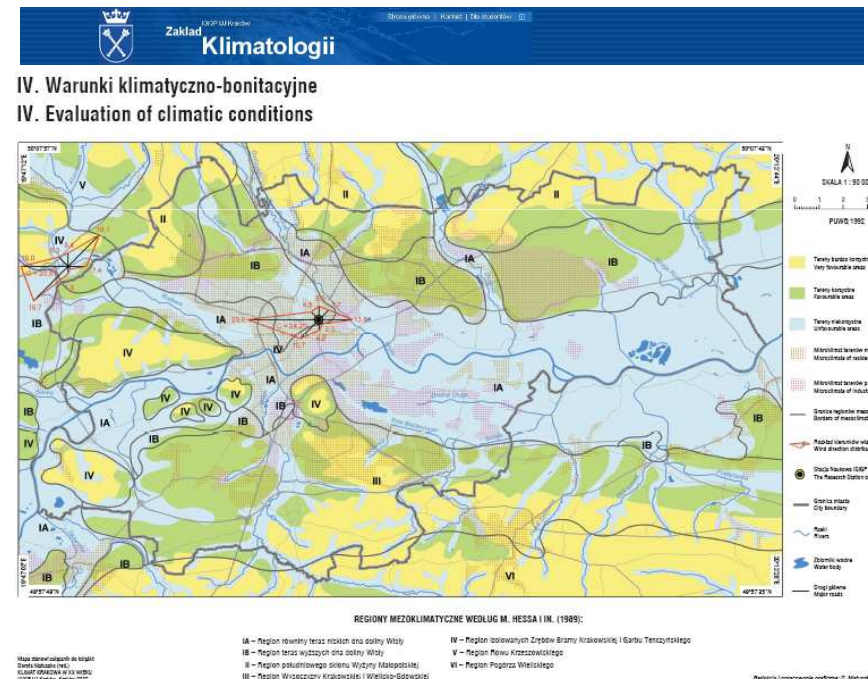
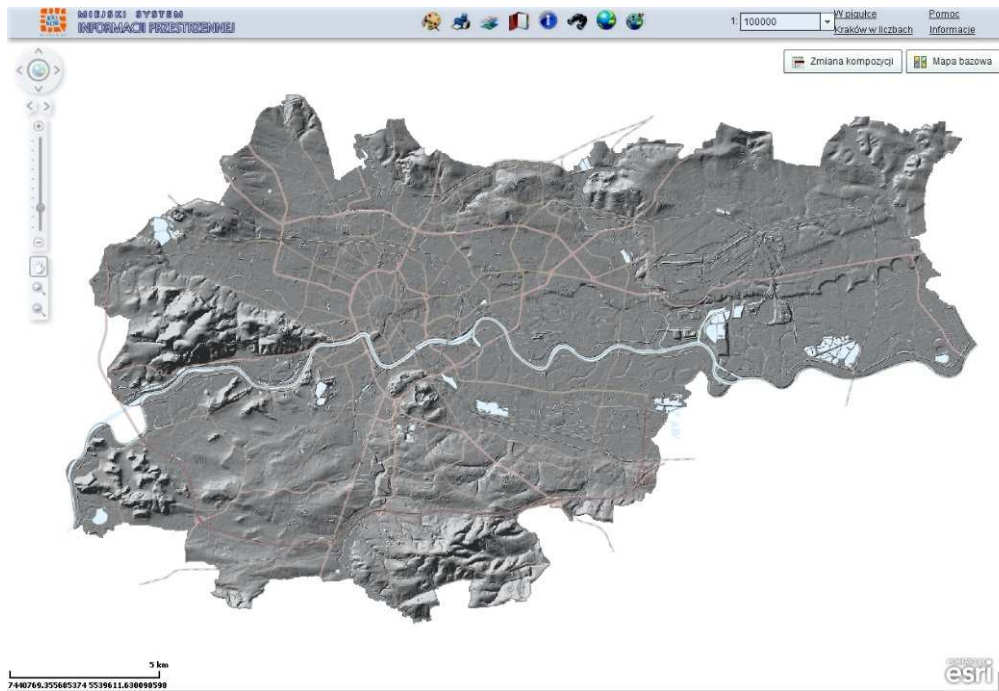
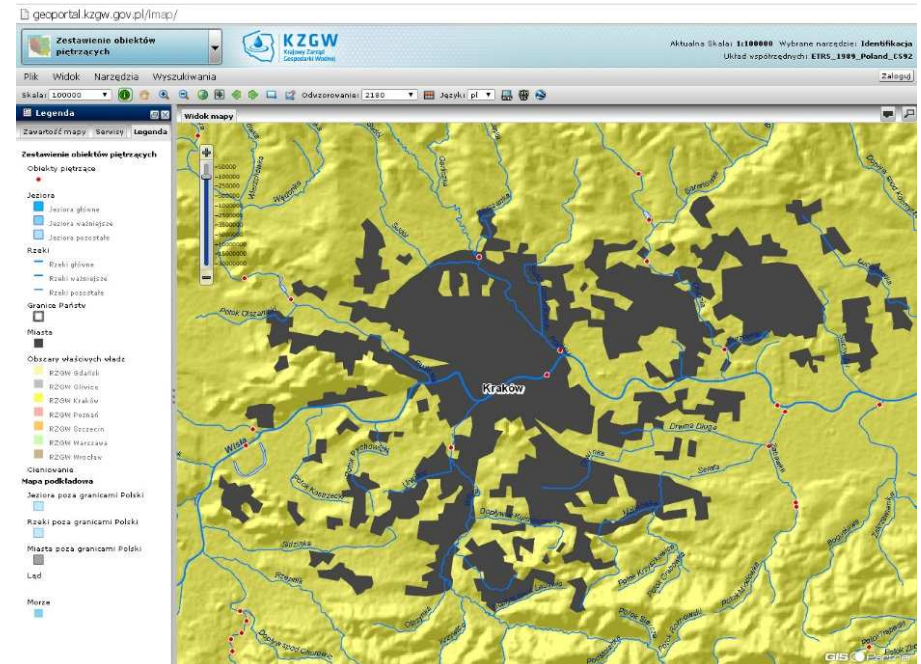
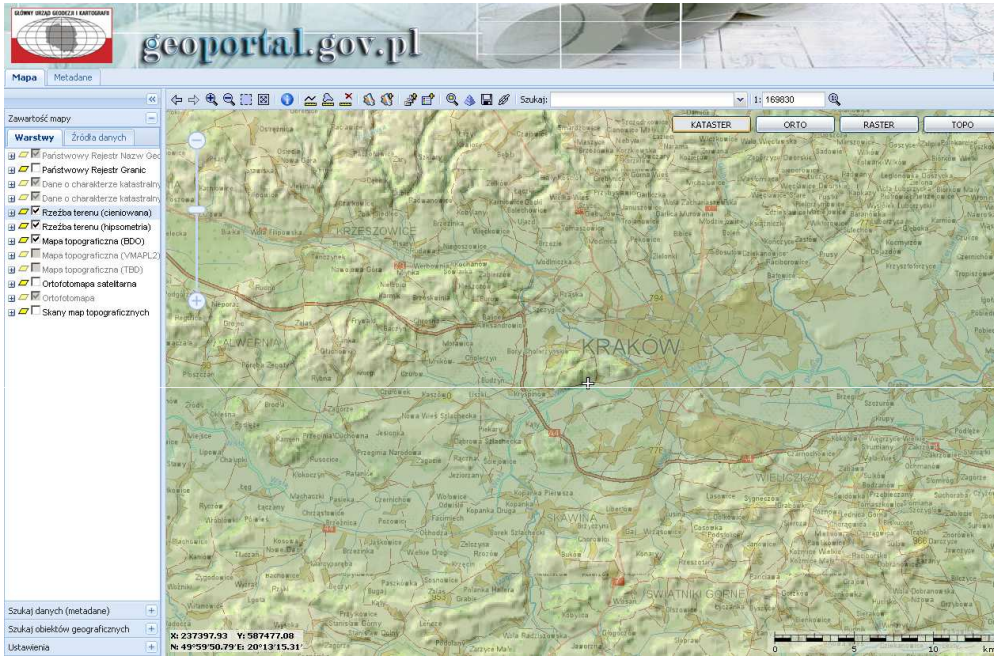


Analiza danych przestrzennych



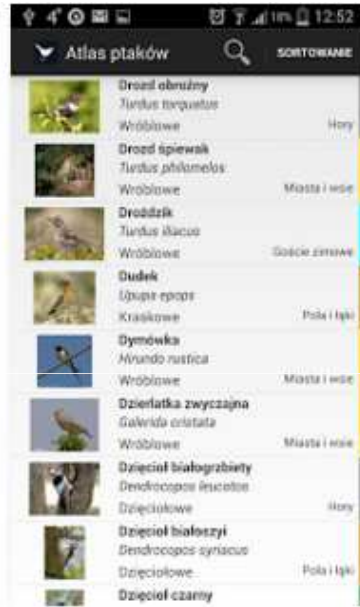


Analiza danych przestrzennych



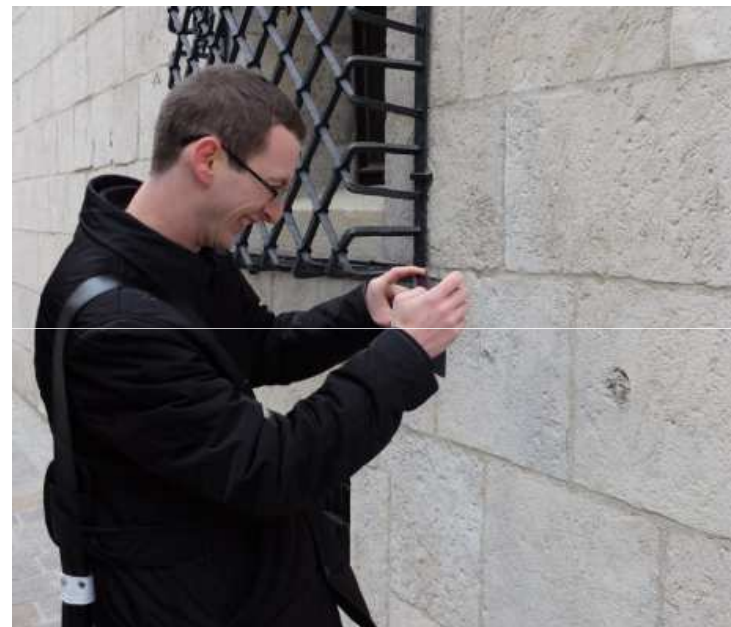


Wykorzystanie mobilnych aplikacji



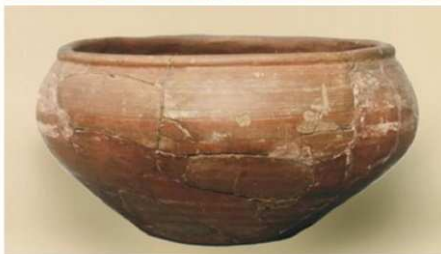


Korzystanie z różnych źródeł informacji



Muzeum Archeologiczne
w Krakowie,
31-002 Kraków,
ul. Senacka 3

Strona główna > Pradzieje Małopolski > Okres laterański



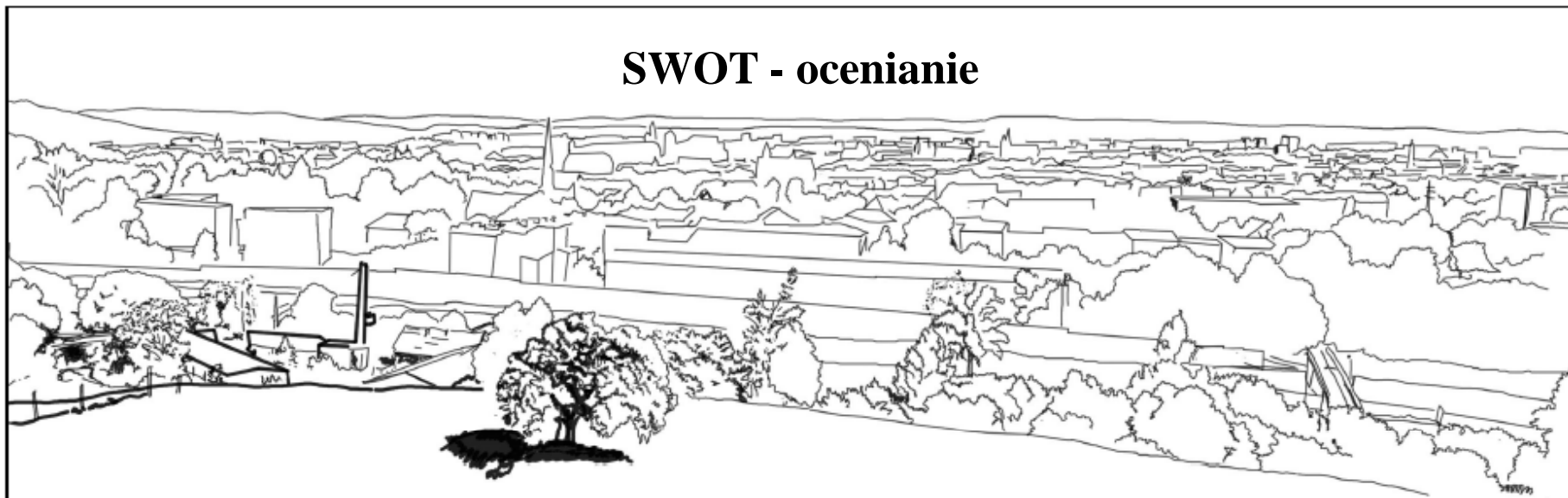
Górnopaleolityczne stanowisko łowców mamutów Kraków
ulica Spadzista (B)

Górnopaleolityczne stanowisko łowców mamutów Kraków ulica Spadzista (B)





SWOT - ocenianie



Panorama Krakowa z kopca Krakusa (rys. Danuta Pietrzak)

<p>MOCNE STRONY Zróżnicowane ukształtowanie – Zrąb Sowińca Zamek na wzgórzu - Wawel Średniowieczne centrum miasta – kościoły, ratusz, kamienice Zachowane budowle miasta twierdzy – austriacka twierdza Kraków</p>	<p>SŁABE STRONY Chaos przestrzenny Zabudowa przemysłowa w centrum miasta Błokowiska Brak płynnych ciągów komunikacyjnych</p>
<p>SZANSE Tworzenie obwodnic Rewaloryzacja zieleni – odnowa kopca Krakusa</p>	<p>ZAGROZENIA Dogęszczanie zabudowy Tworzenie zamkniętych osiedli mieszkaniowych Brak przewietrzania miasta</p>

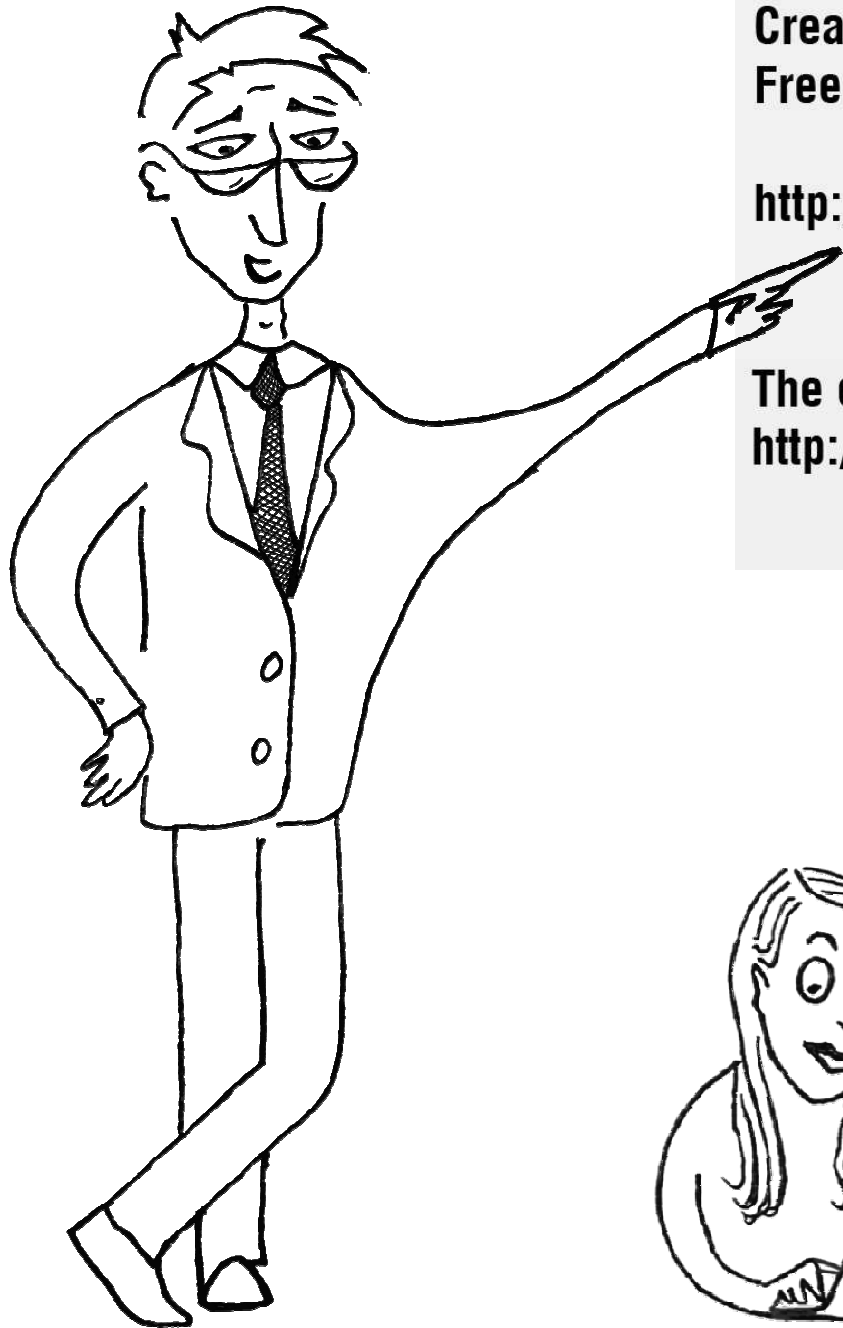


Projektowanie i współdzielenie się pomysłami





Tworzenie filmów



makeagif

The Gallery Pictures to GIF YouTube to GIF Upload a GIF Video to GIF Webcam to GIF Blog

Create Animated GIFs online
Free & Easy

<http://makeagif.com/>

The evolution of Kraków
<http://makeagif.com/8c3d62>



New: Add this GIF to Facebook!

8c3d62

MP4

GIF

Added 4 seconds ago anonymously in private



Download

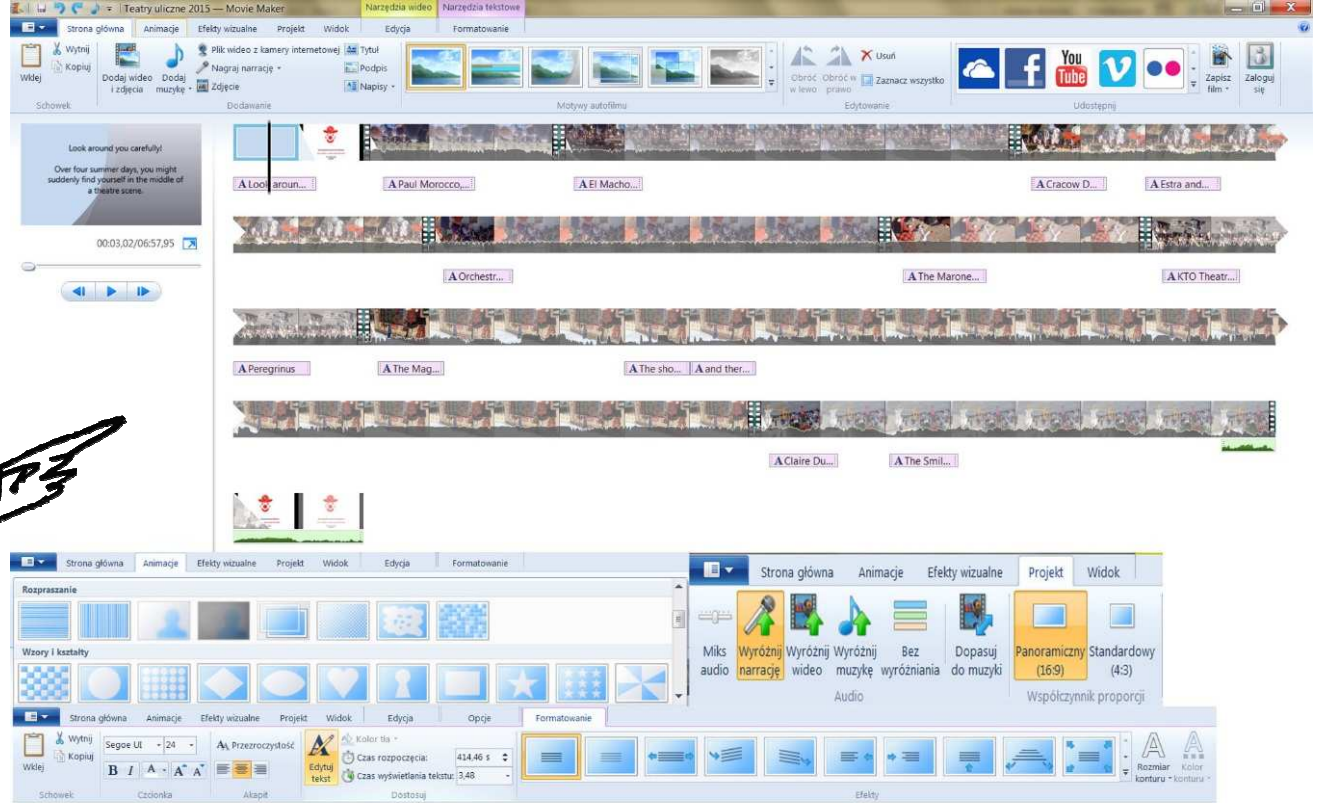
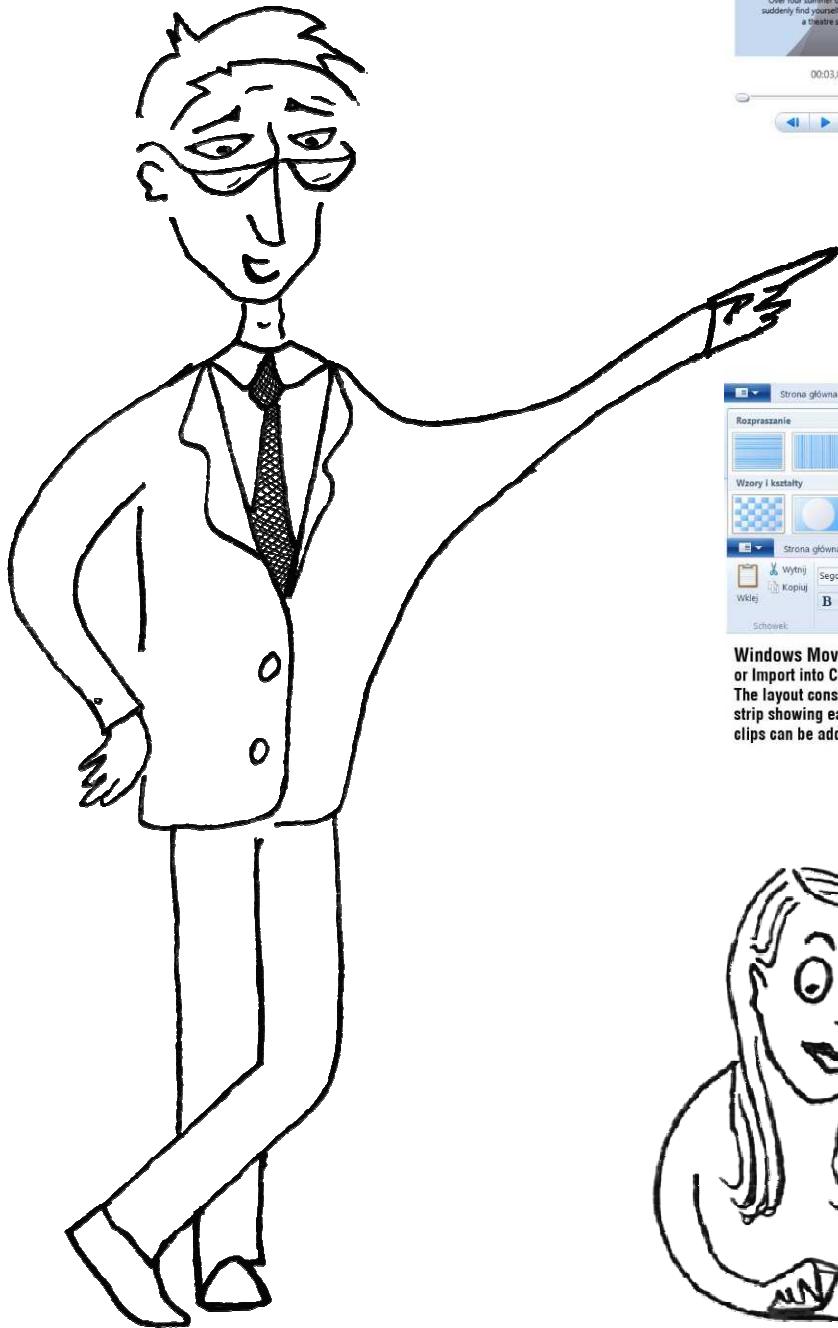
More

Create a GIF

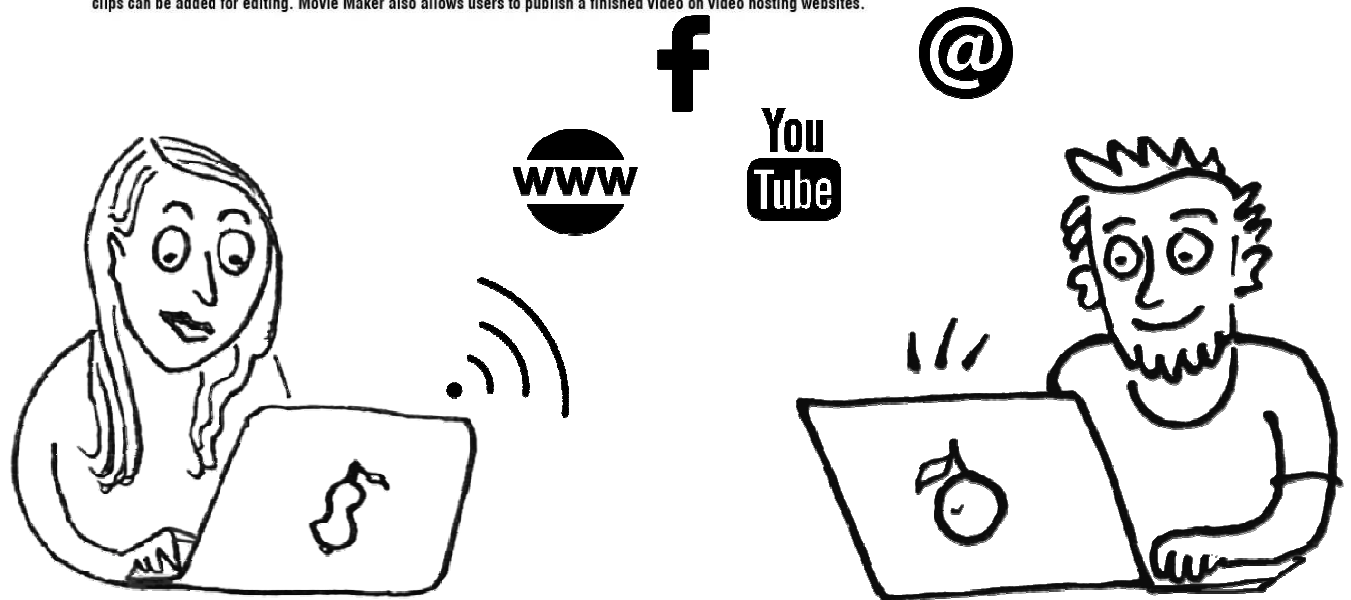




Tworzenie filmów



Windows Movie Maker is a video editing software by Microsoft. When importing footage into the program, a user can either choose to Capture Video (from camera, scanner or other device) or import into Collections to import existing video files into the user's collections. The accepted formats for import are .WMV/.ASF, .MPG (MPEG-1), .AVI (DV-AVI), .WMA, .WAV, and .MP3. The layout consists of a storyboard view and a timeline view, collections for organizing imported video, and a preview pane. When in Storyboard view, the video project appears as a film strip showing each scene in clips. The storyboard/timeline consists of one 'Video' (with accompanying 'Audio' bar), one 'Music/Audio' bar, and one 'Titles/Credits' bar. In each bar, clips can be added for editing. Movie Maker also allows users to publish a finished video on video hosting websites.





Studenckie filmy

NOWY

Mój dysk > Transmedia in Science Education 2016 > Blended-learning > Students movies - archive



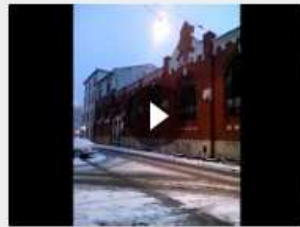
- Transmedia
- Transmedia in Science Education
 - Blended-learning
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - Experiments
 - FieldTrip
 - IB World School
 - Literature
 - Photo album
- Transmedia in Science Education
 - Blended-learning
 - Games
 - Screenplay
 - Students movies**
 - E-portfolio
 - Evaluation
 - Experiments
 - Field Trip
 - Literature
 - Photo Album
 - School
- X Archiwum MP
- Z IGIGP UJ
- Z Materiały edukacyjne
- Z Pinap

Wykorzystujesz 14 GB ...

Zwiększ ilość miejsc na dane

Pliki

OSTATNIA MODYFIKACJA ↓



power station.mpeg



fire brigade.mpeg



tram.mpeg



train station.mpeg



Experiments 20150113...



Important Buildings In...



Air Pollution in Krakow...



Krak_Technology_Trail...



Street Theatre 2015.m...



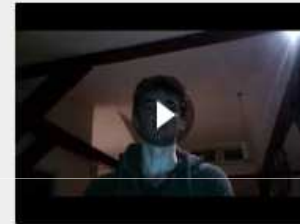
UJ_hist.mp4



Jewish Krakow Stoica...



Simply the best of Krak...



victor2.wmv



tenessee2.wmv



alex2.wmv



Polish culture seen by ...



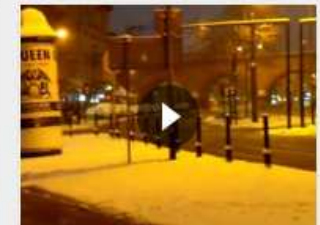
Polish culture seen by ...



stare zdjęcia.mpeg



planty.mpeg



most grzegórzecki.mp...



Refleksja

Czy wykorzystanie filmu transmedialnego podczas kursu akademickiego jest skupieniem się na środkach, czy na celach edukacyjnych?

Film jest tylko elementem kursu, którego formuła jest wyjątkowa, ponieważ wymaga od studentów krytycznego myślenia o nowych mediach i uczy umiejętności korzystania z mediów z dwójakiej perspektywy – jako odbiorca i twórca.

Zmusza do refleksji poznawczej, metodycznej i aksjologicznej

- Co robię? Po co to robię? Dla kogo to robię? Jak pracę wykonać? Czemu ma ta praca służyć? Czy cel jest wartościowy?

