

# Encyklopedia Multimedialna PWN – Biologia

(Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999)

(Windows, RAM 32 MB, napęd CD – ROM, rozdzielczość ekranu 800x600, 65 tys. Kolorów)

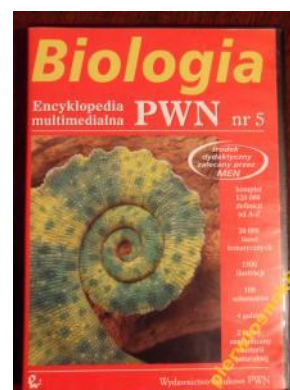
## Cele:

1. Zapoznanie się z obszerną i najbardziej wiarygodną na polskim rynku wydawniczym encyklopedią multimedialną
2. Poznanie charakterystycznych cech wydawnictwa multimedialnego, sposobu ich wykorzystania w nauczaniu
3. Wykorzystanie zawartości płyty przy rozwiązywaniu zadań, ćwiczeń i problemów pojawiających się w nauczaniu przedmiotów przyrodniczych

**Forma multimedialna:** Encyklopedia multimedialna

## Środki multimedialne:

Ta część encyklopedii multimedialnej (wydanej ostatecznie w 20 tomach – płytach CD) zawiera 120 000 definicji i 20 000 haseł zweryfikowanych przez zespół specjalistów wszelkich dziedzin, pracowników najlepszych polskich uczelni oraz ponad 1500 ilustracji. Zawiera opis gatunków i grup systematycznych organizmów żywych, dzieje życia na Ziemi, charakterystyki budowy i funkcji życiowych organizmów, życiorysy badaczy, odkrywców i uczonych, słownik pojęć i terminów z zakresu nauki o życiu, przegląd ras koni i psów.



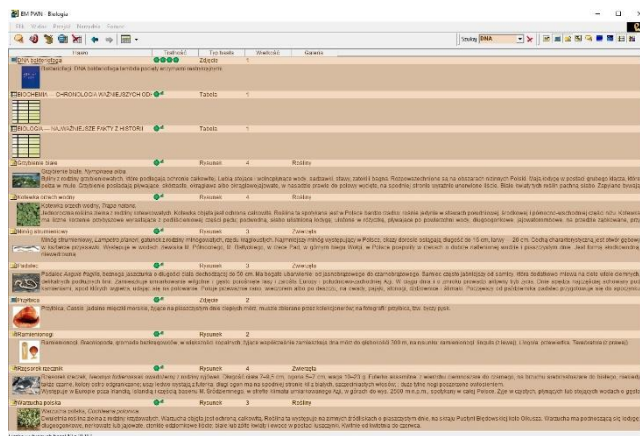
Co prawda od jej wydania (i wcześniejszego przygotowania) mija już prawie 20 lat, jednak nadal możemy mieć do zawartych w niej treści pełne zaufanie. Co również istotne, nie ma problemów z jej zainstalowaniem i odtworzeniem w standardowych współczesnych komputerach. Mimo stwierzonego niewielkiego wyboru dziedzin i form nawigacji [1], warto przyjrzeć się jej działaniu i możliwościom, jakie otwiera nawet tak proste narzędzie multimedialne.

## Nawigacja:



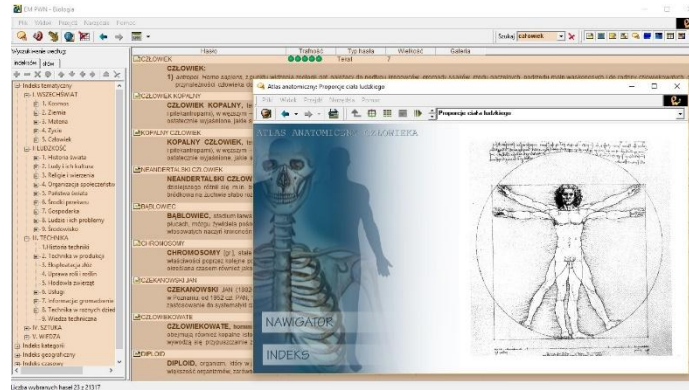
Rys.1. Zrzut ekranu encyklopedii po wpisaniu w wyszukiwarce hasła „DNA”.

Po uruchomieniu programu mamy możliwość wyszukiwania interesującego nas hasła (powyżej przykład dla terminu „DNA”) i jego wyjaśnienia. Domyślnie aktywne są wszystkie ustawienia wyszukiwania (ikonki w prawej części paska zadań: teksty, zdjęcia, rysunki, schematy, atlas anatomiczny, filmy, nagrania, tabele statyczne, tabele dynamiczne), możemy jednak bardzo łatwo ograniczyć wyniki wyszukiwania, odznaczając niepotrzebne opcje. Poniżej – dla tego samego terminu „DNA” pozostawiono zdjęcia, rysunki i tabele (sprawdź samodzielnie, jak działa ten system, uzyskując taki układ ekranu).



Rys. 2. Zdjęcia dostępne dla hasła „DNA”.

Zwróć uwagę na opcje wyszukiwania zaawansowanego – wg indeksów (tematyczny, kategorii, geograficzny, czasowy) podzielonych na bardziej szczegółowe struktury – jak na poniższym przykładzie (wyszukiwanie dla „człowiek”, dodatkowe okno: „atlas anatomiczny człowieka”).



Rys. 3. Zrzut ekranu z opcji „Atlas anatomiczny człowieka”.

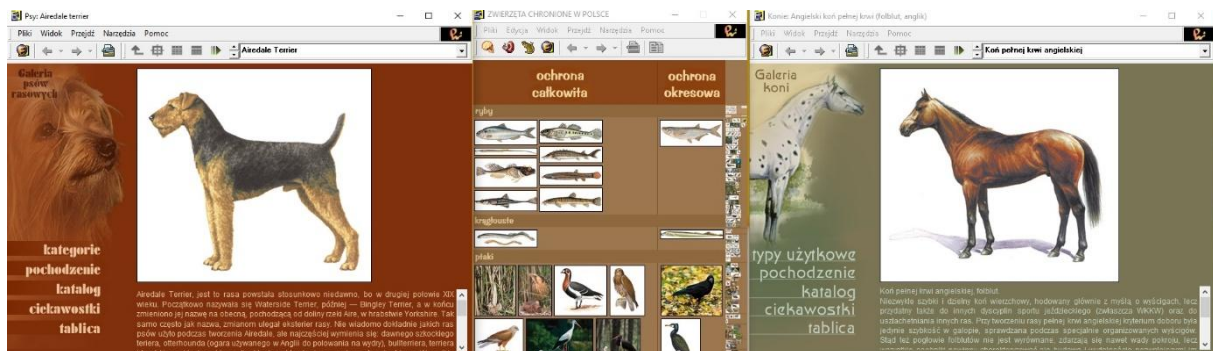
Ikony po lewej otwierają interakcje – dodatkowe okna zawierające trzy tematy: atlas anatomiczny, atlas paleontologiczny i galerie. Wybierz atlas paleontologiczny.



Rys. 4. Zrzut ekranu z opcji „Atlas paleontologiczny”.

Otwiera się okno graficzne ze schematyczną osią czasu (dolny pasek), po której można się przemieszczać, wskazując interesujące nas organizmy roślin i zwierząt. Po kliknięciu otwiera się nowe okno z krótkim opisem gatunku oraz dodatkowym menu, w którym znajdziemy epoki i katalog.

Zamknij atlas paleontologiczny. Przejdź do galerii. Sprawdź przygotowane prezentacje: galeria psów rasowych, koni, roślin, grzybów i porostów chronionych oraz zwierzęta chronione w Polsce. W każdej znajdziesz dodatkowe opcje, ułatwiające poruszanie się po wybranym temacie w formie katalogów i tablic (patrz poniższe przykłady).



Rys. 5. Zrzuty ekranów z opcji „Galerie”.

Przejrzyj w domu dodatkowe materiały, prezentujące związki fizyki z biologią np. [2] i [3].

### **Zadania do wykonania:**

1. Czy wiesz, jakie gatunki zwierząt w Polsce podlegają ochronie całkowitej, a jakie okresowej? Sprawdź w dostępnej galerii.
2. Czy jesteś właścicielem psa rasowego? A może ktoś z rodziny lub znajomych? Przeczytaj informacje zawarte na płycie, dodatkowo porównaj z wikipedią.
3. Dowiedz się więcej o pochodzeniu różnych ras koni. Sprawdź gatunki Europy północnej. Czy słyszałeś o konikach polskich?

### **Literatura:**

1. Karwasz G.: „W kierunku powszechności dydaktycznej multimediiów”  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Pliki/W\\_kierunku\\_powszechnosci.pdf](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Pliki/W_kierunku_powszechnosci.pdf)
2. Karwasz G., Gagoś M.: „Jeszcze raz o soku z kapusty, czyli kolory w chemii, biologii i na wychowaniu plastycznym”  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Publikacje\\_2013/Foton\\_GK\\_2013.pdf](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Publikacje_2013/Foton_GK_2013.pdf)
3. Gagoś M.: „Pomiędzy fizyką a biologią”,  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/komputery\\_2012/Gagos.pdf](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/komputery_2012/Gagos.pdf)