

# Encyklopedia Multimedialna PWN – Sztuka

(Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999)

(Windows, RAM 32 MB, napęd CD – ROM, rozdzielczość ekranu 800x600, 65 tys. kolorów)

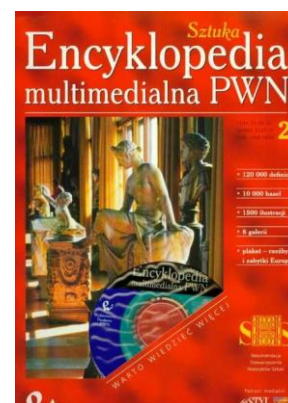
## Cele:

1. Zapoznanie się z obszerną i najbardziej wiarygodną na polskim rynku wydawniczym encyklopedią multimedialną
2. Poznanie charakterystycznych cech wydawnictwa multimedialnego, sposobu ich wykorzystania w nauczaniu
3. Wykorzystanie zawartości płyty przy rozwiązywaniu zadań, ćwiczeń i problemów pojawiających się w nauczaniu

**Forma multimedialna:** Encyklopedia multimedialna

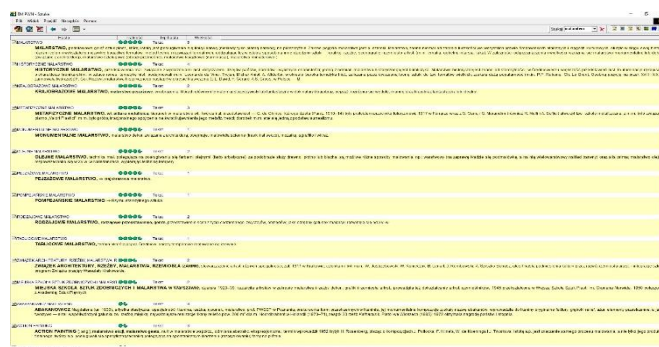
## Środki multimedialne:

Ta część encyklopedii multimedialnej (wydanej ostatecznie w 20 tomach – płytach CD) zawiera 120 000 definicji i 10 000 haseł zweryfikowanych przez zespół specjalistów wszelkich dziedzin, pracowników najlepszych polskich uczelni oraz ponad 1500 ilustracji obrazujących najważniejsze dzieła sztuki. Zawiera dodatkowo osiem interaktywnych galerii: spotkania z antykiem, historyczne miasta Europy, klasztory, rezydencje i katedry Europy, architektura Polski, galerie malarstwa i rzeźby.



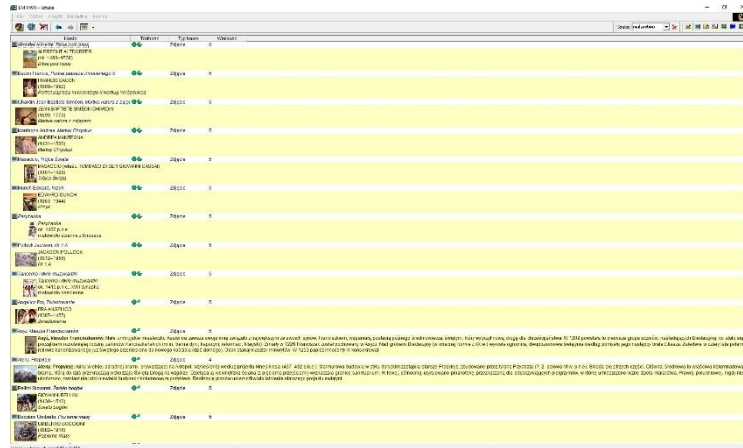
Co prawda od jej wydania (i wcześniejszego przygotowania) mija już prawie 20 lat, nadal możemy mieć do zawartych w niej treści pełne zaufanie. Co również istotne, nie ma problemów z jej zainstalowaniem i odtworzeniem w standardowych współczesnych komputerach. Mimo stwierdzonego niewielkiego wyboru dziedzin i form nawigacji [1], warto przyrzeć się jej działaniu i możliwościom, jakie otwiera nawet tak proste narzędzie multimedialne.

## Nawigacja:



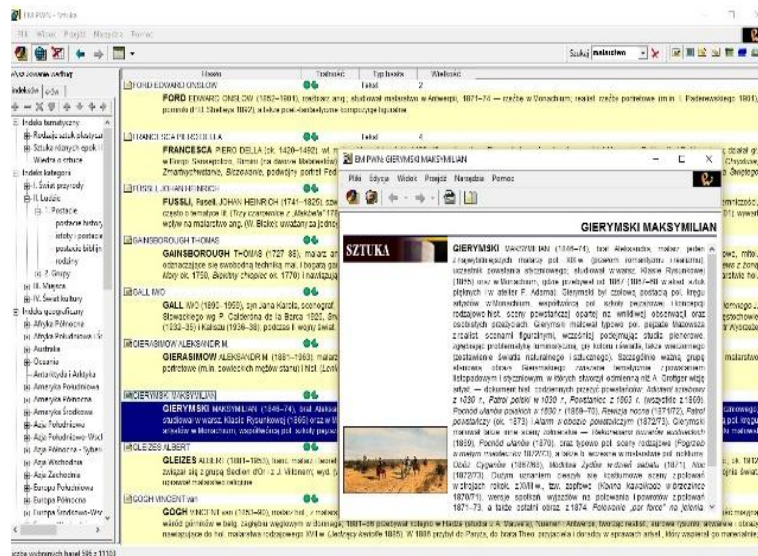
Rys. 1. Zrzut ekranu encyklopedii po wpisaniu w wyszukiwarce hasła „malarstwo”.

Po uruchomieniu programu mamy możliwość wyszukiwania interesującego nas hasła (powyżej przykład dla terminu „malarstwo”) i jego wyjaśnienia. Domyślnie aktywne są wszystkie ustawienia wyszukiwania (ikonki w prawej części paska zadań: tekst, zdjęcia, rysunki, schematy, mapy, filmy, animacje), możemy jednak bardzo łatwo ograniczyć wyniki wyszukiwania, odznaczając niepotrzebne opcje. Poniżej – dla tego samego terminu „malarstwo” pozostawiono zdjęcia (sprawdź samodzielnie, jak działa ten system, uzyskując taki układ ekranu).



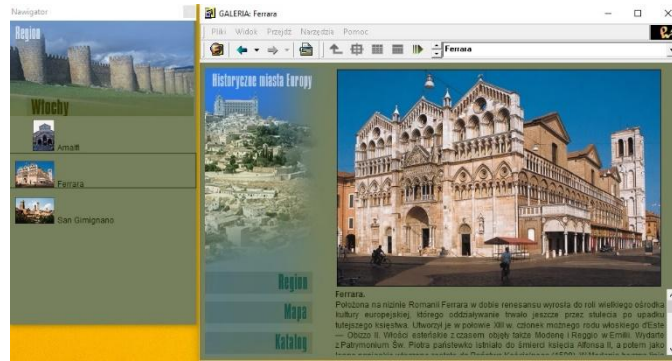
Rys. 2. Zdjęcia dostępne dla hasła „malarstwo”.

Zwróć uwagę na opcje wyszukiwania zaawansowanego – wg indeksów (tematyczny, kategorii, geograficzny, czasowy) podzielonych na bardziej szczegółowe struktury – jak na poniższym przykładzie (wyszukiwanie dla „ludzie - postacie”, wybrane hasło: „Maksymilian Gieryski”).



Rys. 3. Wyniki wyszukiwania zaawansowanego.

Pierwsza po lewej ikona otwiera galerię – dodatkowe okno zawierające osiem galerii: spotkania z antykiem, historyczne miasta, klasztory, rezydencje, katedry Europy, architektura Polski, galeria malarstwa i rzeźby oraz oś czasu i mapę. Wybierz historyczne miasta Europy.

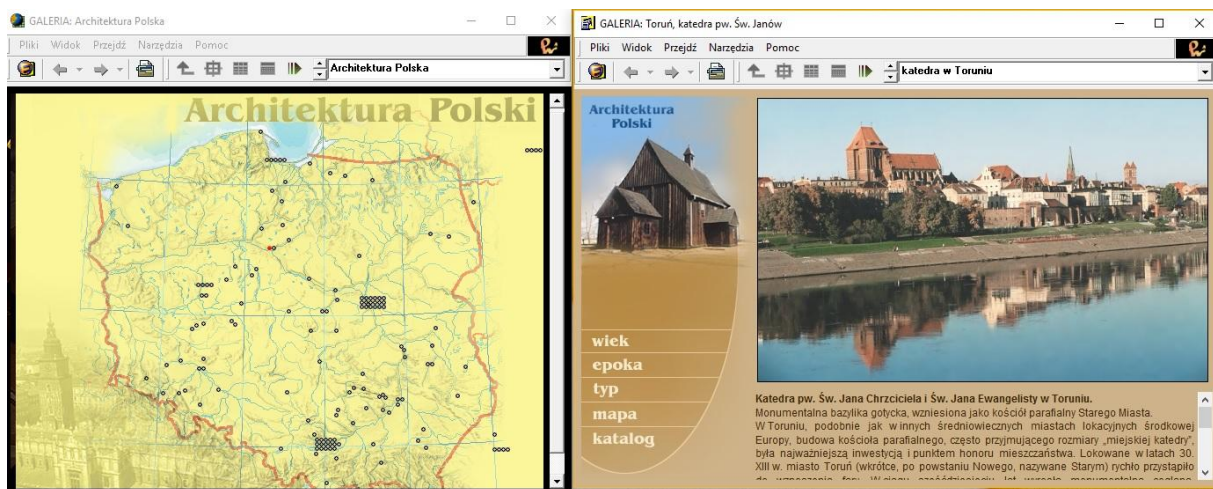


Rys. 4. Galerie.

Otwiera się kolejne okno z dodatkowym menu: region, mapa, katalog. Sprawdź, jak możesz uzyskać informacje o interesującym Cię regionie. Wybierz z proponowanych pozycji, następnie określ miasto, które Cię interesuje.

Zamknij galerię historycznych miast Europy. Wyszukaj (w internecie) znaczenie zwrotu „między Scyllą a Charybdą”. Przeczytaj w domu dodatkowy artykuł noszący taki tytuł [2].

Wyszukaj informacje o opisanych w encyklopedii toruńskich dziełach architektury. Jaki okres i styl reprezentują?



Rys. 5. Architektura Polska.

### Zadania do wykonania:

1. Czy wiesz, na jakim zamku rozgrywa się akcja dramatu Szekspira pt. „Hamlet”? Znajdź w encyklopedii stosowne hasło, jaka inna legendarna postać wiąże się z tym samym zamkiem?
2. Wyszukaj w galeriach rzeźby i malarstwa przedstawicielkę współczesnej polskiej rzeźby. Odszukaj w Wikipedii tytuł i zdjęcie dzieła, które można oglądać na terenie poznańskiej cytadeli.
3. Jakie może mieć znaczenie sztuka dla nauki? Zastanów się i przedyskutuj to zagadnienie z koleżanką/kolegą, a w domu przeczytaj artykuł na ten temat [3].

## **Literatura:**

1. Karwasz G.: „W kierunku powszechności dydaktycznej multimediiów”,  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Pliki/W\\_kierunku\\_powszechnosci.pdf](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Pliki/W_kierunku_powszechnosci.pdf)
2. Karwasz G.: „Między Scyllą a Charybdą, czyli o Homerze i wulkanach”,  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Publikacje\\_2014/GwSzk1\\_2014.pdf](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Publikacje_2014/GwSzk1_2014.pdf)
3. Dodziuk H.: „Origami w nauce i sztuce”,  
[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Wystawy\\_archiwum/z\\_omegi/origamiPL.htm](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/Wystawy_archiwum/z_omegi/origamiPL.htm)