Prof. Grzegorz Karwasz

Insegnare STEAM in chiave interdisciplinare: suggerimenti per attività in classe

**10. Raccontiamo il nostro posto** (scuola superiore)

Qui sotto, riporto delle descrizioni della Tua regione, che ho trovato su un sito, pressappoco ‘ufficiale’. Come vedi, si capisce poco.

#### [Eneolitico iniziale](https://www.sardegnacultura.it/periodistorici/prenuragico/eneolitico/inizialle.html)

L'acquisizione della capacità di estrarre e lavorare i metalli (il rame innanzi tutto, ma anche il piombo e l'argento) è l'evento che segna il passaggio dal Neolitico all'Eneolitico iniziale (2800-2600 a.C.), a cui va ascritta la facies Sub-Ozieri identificata per la prima volta nei siti di Su Coddu (Selargius) e di Terramaini (Pirri), entrambi nel Cagliaritano.

#### [Eneolitico medio](https://www.sardegnacultura.it/periodistorici/prenuragico/eneolitico/medio.html/)

Sembra certa l'attribuzione all'Eneolitico medio delle statuette di "dea madre" del tipo cosiddetto "a traforo". A questo momento cronologico e culturale va ricondotto anche l'altare di Monte d'Accoddi (Sassari). Si tratta di una piattaforma tronco-piramidale su cui venne edificato un sacello con rampa d'accesso. La forma di questo monumento evoca le "ziqqurat" mesopotamiche.

 Il difetto principale delle descrizioni così è, che sono chiare solo ai loro autori (?).

Possiamo migliorare queste descrizioni in diversi modi:

1. Eliminare le parole sconosciute, e sostituirle con più comuni, tipo “L’età di bronzo” piuttosto che “Eneolitico”
2. Introdurre dei disegni e/o foto, come “dea madre” (certe statue risalgono a 25 mila anni fa – cerca su dove furono trovate)
3. Organizzare una cronologia (tipo scaletta del tempo)
4. Disegnare una mappa con le località nominate
5. Introdurre i riferimenti ad altri siti internet, per illustrare per esempio “le ziggurat”

Ma il difetto principale delle descrizioni così sta nel tentativo di pressare un contenuto del tutto originale (come deve essere il passato della Sardegna, della Puglia, della Sicilia) nei quadri generali delle classificazioni fatti da archeologi professionisti: ogni posto ha la sua specifica, la sua cronologia,

Compito: elabora la storia/ curiosità/ informazioni turistiche del tuo posto, in modo al di fuori degli schemi comunamente usati.

Le descrizioni migliori saranno premiate e/o pubblicizzate al livello nazionale/ internazionale.

**Livello avanzato** (patrimonio dell’Umanità)

Ricerca su nuraghi

* Vai al sito <https://it.wikipedia.org/wiki/Nuraghe>
* Leggi le ipotesi sulle funzioni di nuraghi
* Cerca simili costruzioni in altri luoghi del mondo (Grecia pre-classica, Saqqara, gli ziggurat, Malta, Stonehedge, Mexico) – fa a mano degli schizzi.
* Controlla, se nel periodo di nuraghi c’erano in Sardegna minerali preziosi per le industrie di quell’epoca.

I bronzi di Riace

Il sito <https://www.scuolissima.com/2017/09/bronzi-di-riace-analisi.html> dice:

Dopo oltre trent’anni dal loro ritrovamento, le due statue non hanno ancora trovato un’identificazione, in quanto le notizie su di loro sono pressappoco nulle.

* Controlla su internet se oggi (2022) si sa qualcosa in più.

Un altro manufatto di bronzo estremamente interessante è il calcolatore astronomico risalente a I secolo a.C. trovato davanti l’isola di Anticitera.

* Controlla, se i bronzi di Riace e di Anticitera hanno la simile composizione chimica. Nessuno ha studiato il problema? Fai con amici una proposta di ricerca all’EU.
* Il calcolatore di Anticitera si trova oggi ad Atene, ma viene studiato da matematici e astronomi di University College London. Cerca su youtube i filmati con le spiegazioni.

I trulli

I trulli non sono molto antichi: quello che li rende interessanti è il modo di costruzione a cupola (oltre le ragioni sociali per la loro ‘abitabilità’).

* Cerca, se nella storia antica qualche civiltà usava simili costruzioni.
* Controlla, come i problemi di stabilità delle cupole furono risolti in grandi cattedrali di Roma, Firenze, Assisi.
* Cerca la storia del crollo del tetto ad Assisi durante il terremoto qualche anno fa. Che errore/ errori furono commessi a rendere il crollo così tragico?

**Ricordati, che il posto dove abiti è più bello al mondo, perché lì vivi proprio Te!**